

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Орловская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



**Адаптированная образовательная программа**

по предмету чтение

(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

для обучающихся 1 – 4классов уровень базовый

с. Орловское, 2023

## I. Пояснительная записка

*Адаптированная рабочая программа учебного предмета Чтение разработана на основе:*

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)
- Положение об адаптированной рабочей программе учителя, работающего в условиях реализации СФГОС (специальный ФГОС)
- школьного приказа «Об организации обучения детей с ОВЗ»

Тематическое планирование ориентируется на использование учебника для 1 - 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида С. Ю. Ильина, А. А. Богданова.

«Чтение 1 класс», Москва «Просвещение» 2018 год (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации)

«Чтение 2 класс», Москва «Просвещение» 2018 год (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации)

«Чтение 3 класс», Москва «Просвещение» 2018 год (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации)

«Чтение 4 класс», Москва «Просвещение» 2018 год (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации)

Преподавание ведётся по учебнику, входящему в Федеральный перечень учебников, утвержденных МО и Н РФ.

Реализация образовательной программы при дистанционном обучении осуществляется на следующих сервисах: Учи.ру, ВК.

### **В соответствии с заключением РПМПК для ребёнка создаются следующие условия**

**Технические:** Специальные компьютерные инструменты обучения, вспомогательные средства и технологии с учётом степени и диапазона имеющихся нарушений

**Педагогические:** -стимулирующая, организующая и обучающая помощь;

- перевод словесно-логических задач, направленных на развитие внутренней, целенаправленной активности, в наглядно-образные и конкретно-действенные (практические действия с учётом развития общего кругозора ребёнка);
- выделение большего количества времени и проведение более тщательного анализа при определении причинно-следственных связей между явлениями и объектами, при установлении сходных и отличительных признаков предметов и явлений, при обучении использованию принципа группировки материала по ситуативным признакам и по родовой принадлежности;
- выделение большего количества времени на задания по группировке предметов по видовой и групповой принадлежности, на выполнение заданий по обобщению;
- использование видов деятельности, способствующих произвольному запоминанию материала;
- выделение большего количества времени для запоминания и уменьшение объёма запоминаемого, подключение эмоциональности для запоминания;
- подключение в большей степени механической памяти для запоминания;
- использование большого количества наглядного материала: яркого, красочного, с чёткими контурами;

- использование дополнительной стимуляции для формирования самоконтроля, использование игровых мотивов при обучении;
- постановка минимального количества задач при выполнении одного задания, помощь в постановке цели выполняемого задания;
- учить планомерно и целенаправленно обследовать предметы и выделять главные признаки;

**Цель предмета «Чтение»:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед обучающимися сама жизнь.

Основными **задачами** обучения чтения являются:

- ✓ формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- ✓ развивать познавательный интерес, познавательную деятельность детей к прочитанному произведению;
- ✓ максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- ✓ научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- ✓ воспитание у обучающихся интереса к чтению и родному языку, элементарной читательской культуры, нравственных качеств, развитие целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- 1 класс 99 часов в год (33 учебные недели – 3 часа в неделю)
- 2 класс 136 часов в год (34 учебные недели – 4 часа в неделю)
- 3 класс 136 часов в год (34 учебные недели – 4 часа в неделю)
- 4 класс 136 часов в год (34 учебные недели – 4 часа в неделю)

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

### 1 класс

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*Достаточный уровень:*

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Личностные результаты**

Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

формирование чувства гордости за свою Родину;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование готовности к самостоятельной жизни

## **2 класс**

### Научится:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

### Получит возможность научиться:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст, молча с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам;
- проявление интереса к речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, учебнике;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
- 

### **3 класс**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ Научится:**

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-8 коротких стихотворений.
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст, молча с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам;
- проявление интереса к речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, учебнике;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### **4 класс**

**Личностными** результатами изучения предмета «Чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 9) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

#### Научится:

- осознанно и правильно читать текст по слогам и целыми словами;

- пересказывать прочитанное по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.

Получит возможность научиться:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи);
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений перед учениками класса.

### III. Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### Добукварный период

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».
2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать учителя.
3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работе.
4. Развитие устной речи учащихся. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук.
5. Различение звуков в окружающей действительности. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдением окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчётливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук – лук, стол – стул, палка – лапка). Деление простого предложения на слова. Деление простых слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м), различение их в словах.
6. Уточнение и различение зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка).

##### Основные требования к знаниям и умениям учащихся добукварного периода

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

##### Букварный период

1 – й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление слов и чтение из двух усвоенных слоговых структур (ма – ма, мы – ла).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н. р.

3 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (на, ли, лук, вил).

Чтение предложений из двух – трёх слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

4 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих; твёрдых и мягких.

Отчётливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

## 2 класс

### Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы: «Снова в школе», «Почитаем – поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в по слоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

слогов и слов со стечением согласных;

слогов и слов с оппозиционными звуками;

слогов и слов с разделительными ь и ъ;

слогов и слов со сходными буквенными знаками.



Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

### Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами.

Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению – весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?») и т. д.).

### Развитие речи

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложения по образцу учителя.

Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

### Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, ее автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

## **3 класс**

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

**Примерные лексические темы:** «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтой [штобы], кого [жаво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

**Выразительное чтение.** Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

**Развитие речи.** Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

## 4 класс

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки,

потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы.

статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

#### IV. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

**1 класс**

№	Тема	Количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Добукварный период	27	1
2	Букварный период	69	2
	<b>Всего</b>	96	3

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п №урока в разделе	Наименование раздела и тем	Цель урока
1\1.	Беседа «Праздник школы»	<b>Добукварный период. 28 ч</b> Дать понятие о школе, празднике «День Знаний». Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
2\2	Имитация звуков животного мира.	Формировать навык различения звуков животного мира. Коррекция слухового восприятия на основе имитации звуков животного мира.
3\3	Беседа по картине «Волшебница-осень»	Выявить знания учащихся о временах года, о признаках осени. Коррекция памяти, речи посредством работы по картине.
4\4.	Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Имитация голосов животных.	Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации. Коррекция мышления, речи на основе подбора слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.
5\5.	Имитация звуков окружающего мира. Рассказывание сказки «Колобок»	Развитие звукового восприятия и воспроизведения на основе имитации звуков окружающей действительности. Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации.
6\6.	Знакомство с условно- графической схемой слов.	Дать первоначальное понятие об условно-графической схеме слов. Коррекция мышления в процессе определения соответствия схемы со словом.
7\7.	«Чтение» условно- графической записи слов по порядку и вразбивку.	Формировать навык «чтения» условно-графической записи слов. Коррекция мышления на основе соотношения формы и предмета.

8\8.	Рассказывание сказки «Три медведя». Исключение четвертого лишнего по признаку формы.	Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации. Коррекция мышления, речи на основе подбора слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.
9\9.	Рассказывание сказки «Репка».	Формировать навык рассказывания сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Коррекция речи, мышления на основе подбора слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.
10\10.	Рассказывание сказки «Теремок»	Формировать навык рассказывания сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Коррекция речи, мышления на основе «чтения» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку.
11\11.	Составление рассказа по картинке на тему: «Домашние детеныши и их животные»	Формировать навык составления рассказа по картине . Коррекция речи, мышления на основе подбора слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.
12\12.	Беседа на тему «Зоопарк»	Формировать навык составления предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее чтение. Коррекция внимания, мышления на основе работы со схемами.
13\13.	Составление предложений по картине.	Формировать навык составления рассказа по картине. Коррекция речи, мышления на основе работы по картине в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.
14\14.	Составление предложений из двух слов.	Формировать навык составления предложений из двух слов, их чтение и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической записи. Коррекция речи, мышления на основе работы по картине в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.
15\15.	Закрепление изученного.	Закрепить навык составления предложений из двух и трех слов с опорой на условно-графические схемы.
16\16.	Деление слов на слоги. Беседа на тему «У нас соревнования»	Формировать навык деления слов на слоги. Коррекция фонематического слуха на основе определения количества слогов в слове.
17\17.	Беседа на тему «В магазине «Овощи и фрукты»	Формировать навык деления слов на слоги. Коррекция мышления на основе деления слов на слоги записи и «чтения» условно-графических схем слов.
18\18.	Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Познакомить с новой формой условно-графической записи предложения. Коррекция речи на основе рассказывания сказки с опорой на иллюстрации.
19\19.	Определение места звука [а] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.	Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове.
20\20.	Определение места звука [у] в словах. «Чтение» условно-графической	Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове.

	записи слов.	
21\21.	Определение места звука [о] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.	Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове.
22\22.	Определение места звука [м] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.	Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове, анализа слов по схеме.
23\23.	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки.	Формировать навык определения первого звука в слове. Развивать навык составления предложений с опорой на условно-графическую запись. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове, анализа слов по схеме.
24\24.	Определение места звука [с] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.	Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове, анализа слов по схеме.
25\25.	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки.	Формировать навык определения первого звука в слове. Развивать навык составления предложений с опорой на условно-графическую запись. Коррекция фонематического слуха на основе определения места звука в слове, анализа слов по схеме.
26\26.	Дифференциация сходных по звучанию слов. Игра «Раз, два, три – повтори».	Формировать навык дифференциации сходных по звучанию слов. Коррекция фонематического слуха, мышления на основе деления слов на слоги, условно-графической записи слов.
27\27.	Рассказывание сказки «Заячья избушка». Составление предложений по картинкам.	Формировать навык составления предложений по картинкам. Коррекция звукового восприятия, мышления на основе анализа условно-графической записи слов и предложений.
28\28.	Беседа на тему: «В книжном магазине»	Формировать навык беседы по картинке. Учить отвечать на поставленные вопросы полным предложением. Коррекция речи, мышления посредством работы с картинным материалом пособия.
		<b>Букварный период</b> <b>71 час</b>
29\1	Знакомство с Букварем. Звук и буква Аа.	Познакомить со звуком и буквой Аа. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделением его из потока речи.
30\2	Звук и буква Уу.	Познакомить со звуком и буквой Уу. Коррекция навыков произвольной деятельности путем участия в диалоге, выполнения инструкций учителя.
31\3	Чтение слов ау, уа.	Формировать навык составления и чтения слоговых структур из букв разрезной азбука. Коррекция мыслительной деятельности, памяти посредством работы с

32\4	Звук и буква Мм.	Познакомить со звуком и буквой Мм. Развитие слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.
33\5	Чтение прямых и обратных слогов ам-ма, ум-му.	Формировать навык чтения прямых и обратных слогов. Коррекция речевого слуха на основе практического знакомства со слогом.
34\6	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Систематизировать знания об изученных гласных и согласных звуках и буквах. Коррекция слухового восприятия и навыков произвольной деятельности. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова из букв разрезной азбуки (индивидуальной и классной), находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».
35\7.	Звук и буква Оо.	Познакомить со звуком и буквой Оо. Коррекция фонематического слуха на основе работы с гласным звуком [о].
36\8.	Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.	Формировать навык чтения прямых и обратных слогов с изученными буквами. Коррекция речи посредством правильной артикуляции и дикции.
37\9.	Звук и буква Хх	Познакомить со звуком и буквой Хх. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
38\10.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык чтения слов, слогов и предложений с изученными буквами. Коррекция произвольной деятельности на основе участия в диалоге, выполнении инструкций учителя.
39\11.	Звук и буква Сс. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	Познакомить со звуком и буквой Сс. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи. Развитие речи на основе построения рассказа по картинке.
40\12.	Закрепление изученного. Чтение слов и предложений с буквой Сс.	Закрепление навыков чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коррекция речи посредством правильной артикуляции и дикции.
41\13.	Звук и буква Нн.	Познакомить со звуком и буквой Нн. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.
42\14.	Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.	Формировать навык чтения слогов и предложений с изученными буквами. Коррекция выразительности речи при работе с наглядным материалом учебника. Формировать навык употребления личных местоимений.
43\15.	Звук и буква ы. Чтение слогов и предложений с буквой ы.	Познакомить со звуком и буквой ы. Коррекция зрительной и речедвигательной памяти на основе неоднократного чтения слоговых структур. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».
44\16.	Звук и буква Лл.	Познакомить со звуком и буквой Лл. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.

45\17.	Чтение слогов и предложений с изученными буквам.	Формировать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коррекция зрительной и речедвигательной памяти на основе неоднократного чтения слоговых структур.
46\18.	Звук и буква Вв.	Познакомить со звуком и буквой Вв. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква». Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.
47\19.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Формировать навык чтения слогов и предложений с изученными буквами. Коррекция выразительности речи при работе с наглядным материалом учебника.
48\20.	Звук и буква Ии.	Познакомить со звуком и буквой Ии. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделением его из потока речи. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».
49\21.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ии.	Формировать навык чтения слов и предложений с буквой Ии. Коррекция произвольной деятельности на основе участия в диалоге, выполнения инструкций учителя.
50\22.	Звук и буква Шш.	Познакомить со звуком и буквой Шш. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.
51\23.	Чтение двусложных слов с буквой ш.	Формировать навык чтения слоговых структур и предложений с изученными буквами. Коррекция речи на основе выбора соответствующего темпа и ритма речи.
52\24.	Чтение слогов и слов с сочетанием ШИ.	Формировать навык чтения слога ши. Коррекция фонематического слуха, мышления.
53\25.	Звук и буква Пп.	Познакомить со звуком и буквой Пп. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.
54\26.	Составление чтение двусложных трехсложных слов.	Формировать навык чтения слов, предложений. Коррекция мышления на основе соотношения слов со схемами. Коррекция речи при составлении предложений.
55\27.	Звук и буква Тт.	Познакомить со звуком и буквой Тт. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».
56\28	Закрепление изученного.	Закрепление и развитие умений читать слоги с твердыми и мягкими согласными. Коррекция мыслительной деятельности на основе уместного употребления местоимений.
57\29	Звук и буква Кк.	Познакомить со звуком и буквой Кк. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
58\30	Чтение слогов и слов с буквой Кк.	Формировать навык чтения слоговых структур, составления предложений. Коррекция мышления на основе работы со словами вида один-много.



59\31	Чтение рассказа «Вот так утки!»	Формировать навык чтения коротких рассказов с соблюдением интонации. Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией.
60\32	Звук и буква Зз.	Познакомить со звуком и буквой Зз. Коррекция артикуляции и дикции на основе чтения чистоговорок.
61\33	Чтение пар слов типа «лил - залил»	Формировать навык чтения пар слов-действий. Составление с ними предложений. Коррекция памяти на основе работы с сюжетными картинками Букваря.
62\34	Дифференциация С-З.	Формировать навык дифференциации звуков З-С. Коррекция слухового восприятия и фонематического слуха на основе работы со сходными по звучанию звуками.
63\35	Звук и буква Рр.	Познакомить со звуком и буквой Рр. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
64\36	Дифференциация Р-Л.	Формировать навык дифференциации звуков Р-Л. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.
65\37	Звук и буква й.	Познакомить со звуком и буквой й. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
66\38	Дифференциация и-й.	Формировать навык различать на слух и-й. Коррекция слухового восприятия на основе работы с данными звуками.
67\39	Звук и буква Жж.	Познакомить со звуком и буквой Жж. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
68\40	Дифференциация Ж-Ш.	Формировать навык дифференциации сходных по звучанию звуков. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.
69\41	Сочетания Жи-Ши.	Формировать первоначальные навыки о сочетаниях жи-ши. Коррекция внимания при чтении соответствующих сочетаний.
70\42	Звук и буква Бб.	Познакомить со звуком и буквой Бб. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
71\43	Чтение слов и предложений с буквой Бб.	Формировать навык чтения слов с изученными буквами. Коррекция речи на основе выбора соответствующего темпа и ритма речи.
72\44	Дифференциация Б-П.	Формировать навык дифференциации звуков Б-П. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.
73\45	Звук и буква Дд.	Познакомить со звуком и буквой Дд. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
74\46	Дифференциация Д-Т.	Формировать навык дифференциации звуков Д-Т. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.
75\47	Звук и буква Гг.	Познакомить со звуком и буквой Гг. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .
76\48	Дифференциация Г-К.	Формировать навык дифференциации звуков Г-К. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.
77\49	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	Формировать знания о ь – как показателе мягкости согласных звуков. Коррекция фонематического слуха при чтении слов с ь.

78\50	Различение на слух в произношении и при чтении слов с твердыми и мягкими согласными.	Формировать навык чтения слогов и слов с мягкими и твердыми согласными на конце слов. Коррекция мышления, фонематического слуха при работе со слоговыми структурами.
79\51	Звук и буква Ее.	Познакомить с буквой Е в начале слова. Коррекция фонематического слуха на основе работы с текстовым материалом учебника.
80\52	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «В лесу».	Познакомить с буквой е – показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с изученными буквами. Формировать навык работы с текстовым материалом учебника. Коррекция выразительности речи при работе с интонацией при чтении текста.
81\53	Звук и буква Яя.	Познакомить с буквой Я в начале слова. Коррекция речи, мышления на основе работы с текстовым материалом учебника.
82\54	Буква Я – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «Наш хор».	Познакомить с буквой я – показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с изученными буквами. Формировать навык чтения текста с изученными буквами. Коррекция мыслительной деятельности на основе поиска соответствия предложения схеме.
83\55	Звук и буква Юю.	Познакомить со звуком и буквой Ю. Формировать навык чтения слов с буквой ю в начале слова и после гласной.
84\56	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	Познакомить с буквой ю– показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с буквой ю.
85\57	Дифференциация слогов с твердыми и мягкими согласными.	Формировать навык чтения слогов с твердыми и мягкими согласными. Коррекция слухового восприятия, мышления при чтении слогов и слов с гласными У-Ю.
86\58	Звук и буква Ёё.	Познакомить с буквой Ё в начале слова. Коррекция фонематического слуха на основе работы с текстовым материалом учебника.
87\59	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	Познакомить с буквой ё – показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с изученными буквами.
88\60	Звук и буква Чч.	Познакомить со звуком и буквой Чч. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным шипящим звуком, чтении таблицы прямых и обратных слогов .
89\61	Чтение сочетаний Ча-Чу, слов, предложений с ними. Чтение сказки «Хитрая лисичка»	Познакомить с правописанием ча-чу. Коррекция фонематического слуха , памяти на основе работы с данными сочетаниями, чтением и заучиванием скороговорок.
90\62	Звук и буква Фф. Чтение текста «Лесная школа»	Познакомить со звуком и буквой Фф. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтением слогов .
91\63	Дифференциация В-Ф. Чтение слогов со стечением согласных.	Формировать навык дифференциации звуков В-Ф. Коррекция речи на основе работы по таблицам с оппозиционными звуками, чтении слогов и слов со стечением согласных

92\64	Звук и буква Цц.	Познакомить со звуком и буквой Цц. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении таблицы прямых и обратных слогов .
93\65	Дифференциация С-Ц. Чтение текста «Аленький цветочек».	Формировать навык дифференциации звуков С-Ц. Коррекция речи на основе работы по таблицам с оппозиционными звуками. Развитие речи на основе работы с текстом.
94\66	Звук и буква Ээ.	Познакомить со звуком и буквой Ээ. Формировать навык чтения слов с буквой Ээ в начале слова и после гласной.
95\67	Звук и буква Щщ.	Познакомить со звуком и буквой Щщ. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении таблицы прямых и обратных слогов .
96\68	Сочетания Ча-Ща, Чу-Щу.	Формировать навык чтения слов с сочетаниями Ча-Ща, Чу-Щу. Коррекция слухового восприятия на основе чтения оппозиционных слогов и слов с ними.
97\69	Буква ь. различение слогов с ь и без него.	Формировать навык чтения слогов с ь. Коррекция мыслительной деятельности и слухового восприятия на основе работы со схемами предложений.
98\70	Чтение слов с ь и ь. Разделительный ь и ь.	Формировать навык чтения слов с ь ь. Коррекция слухового восприятия и речи на основе работы с ь и ь.
99\71	Закрепление изученного.	Закрепление навыка работы с текстовым материалом учебника. Коррекция слухового восприятия на основе работы с таблицами оппозиционных звуков, гласными и согласными буквами и звуками.

## 2 класс

№п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе:	
			теоретические	Практические занятия
1.	Зазвенел звонок – начался урок	16		1 ч Проверка техники чтения
2.	Осенние страницы	13		1 ч творческая работа
3.	Сказка за сказкой	7		1 ч Проверка читательских умений работать с текстом
4.	Мир животных	17		1 ч творческая работа
5.	Птицы - наши друзья	6		1ч творческая работа
6.	Зимние страницы	15		1 ч творческая работа
7.	Всё мы сделаем сами и своими руками	16		1 ч творческая работа
8.	Буду делать хорошо и не буду плохо	10		1 ч творческая работа
9.	Ежели вы вежливы	6		1 ч творческая работа
10	Весенние страницы	16		1 ч творческая работа
11	Посмеёмся, улыбнемся	8		1 ч Техника чтения
12	Летние страницы	6		1 ч Проверка читательских умений работать с текстом

Итого:	136	123	13
--------	-----	-----	----

### календарно-тематическое планирование

№ урока в течение года/№ урока в разделе	Тема урока	Цель урока	Домашнее задание
<b>Зазвенел звонок – начался урок – 16 ч</b>			
<b>1/1</b>	По Н. Саксонской. «Осень в школе».	Научить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр. 4 вопр. 2
<b>2/2</b>	Р. Сеф. «Я могу считать до ста».	Сформировать навык чтения произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Выучить стр. 5
<b>3/3</b>	По В. Берестову. «Где лево, где право».	Формировать умения рассказывать о жизненных впечатлениях	Рисунок
<b>4/4</b>	По В. Драгунскому «Школьные слова».	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр. 7 вопр.3
<b>5/5</b>	По М. Яснову «Я учусь писать».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр. 8 вопр.3
<b>6/6</b>	Л. Толстой «Таня знала буквы».	Научить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр. 8 вопр.3
<b>7/7</b>	По К. Ушинскому «В школе». Проверка техники чтения.	Учить подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр. 9 вопр.3
<b>8/8</b>	По В. Викторову «Мы дежуриим».	Формировать умения сравнивать переживания писателя	Стр.11 опр.3
<b>9/9</b>	По В. Голявкину «Про то, для кого Вовка учится».	Формировать эстетическую оценку произведения	Стр.12 вопр.3
<b>10/10</b>	По Э. Мошковской «Физкультура».	Формировать читательский интерес. Соотносить жизненные и читательские впечатления	Стр. 14 вопр. 3
<b>11/11</b>	По Р. Сефу «Пятерка». <b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о школе.	Учить определять главную мысль произведения.	Выразит. Чтение
<b>12/12</b>	По К.Ушинскому «Всякой вещи свое место».	Овладевать «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Стр. 17 вопр.4
<b>13/13</b>	М. Юдаевич «Три плюс пять».	Развивать внимание к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте	Стр. 18 вопр.3
<b>14/14</b>	В. Голявкин «Первый урок».	Формировать умения работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в фрагменты для ответа на вопрос.	Стр.19 вопр.3
<b>15/15</b>	По В. Драгунскому «Уроки».	Познакомить со сравнением как художественным приёмом	Стр. 20 вопр.2
<b>16/16</b>	Г. Мамлин «Давайте складывать слова».	Формировать умения объяснять действия персонажей,	Стр. 21

	Проверка техники чтения.	аргументировать сделанные выводы.	вопр.4
<b>Осенние страницы – 13 ч</b>			
<b>17/1</b>	По Г. Скребицкому «Художник-Осень».	Формировать умения привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста,	Стр. 26 вопр.5
<b>18/2</b>	С. Козлов «В эту осень» (отрывок). <b>Внеклассное чтение.</b> Стихи об осени	Учить понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Выраз. Чтение стр.28
<b>19/3</b>	М. Ивенсен «Падают, падают листья...».	Создавать рассказ по репродукции с картины.	Стр. 29 вопр.4
<b>20/4</b>	В. Викторов «Здравствуй, осень».	Воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.	Стр.31 вопр.8
<b>21/5</b>	По А. Митяеву «В октябре».	Учить умению воспроизводить произведение	Стр. 33 вопр.5
<b>22/6</b>	Г. Ладонщиков «Верная примета». Народные приметы.	Формировать умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения	Стр. 35 вопр.2
<b>23/7</b>	А. Степанов «Когда шубу носить?».	Формировать умения выражать в устной речи впечатление	Стр.36 вопр.3
<b>24/8</b>	По И. Соколову-Микитову «Белки».	Формировать умения привлекать собственный опыт общения с природой	Стр.38 вопр.4
<b>25/9</b>	Е. Благинина «Белкина кладовка».	Формировать умения сопоставлять картины природы, созданные писателем	Стр.39 вопр.5
<b>26/10</b>	По Г. Снегиреву «Кто сажает лес».	Формировать умения привлекать собственный опыт общения с природой	Стр.40 вопр.4
<b>27/11</b>	По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 1).	Познакомить с произведением	Стр. 42 вопр.5
<b>28/12</b>	По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 2).	Формировать умения работать с текстом	Стр.44 вопр.3
<b>29/13</b>	Творческая работа. Осень.	Учить кратко пересказывать произведение	Стр.45
<b>Сказка за сказкой – 7 ч</b>			
<b>30/1</b>	Русская народная сказка. «Вершки и корешки».	Формировать умения прогнозировать поведение персонажа	Стр.50 вопр.10
<b>31/2</b>	Русская народная сказка. «Лиса и кувшин».	Формировать умения пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста	Стр.52 вопр.6
<b>32/3</b>	Русская народная сказка. «Рак и Лиса».	Учить определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Стр.54 вопр.5
<b>33/4</b>	Русская народная сказка. «Старик и два медвежонка».	Учить определять основную мысль произведения	Стр.57 вопр.6
<b>34/5</b>	Ингушская сказка. «Заяц и черепаха».	Учить сопоставлять персонажей народных сказок	Стр. 58 вопр.3,4
<b>35/6</b>	Румынская сказка. «Волк и лошадь». Японская сказка. «Добрый крестьянин».	Формировать умения работать с текстом	Стр.60 вопр.5
<b>36/7</b>	Проверка читательских умений работать с текстом	Формировать умения работать с текстом	Стр.62-63
<b>Мир животных – 17 ч</b>			
<b>37/1</b>	Р. Сеф «Кто любит собак».	Учить выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его	Стр.65 вопр.3

38/2	«Барашек». Английская народная песенка.	Формировать эмоциональную реакцию на прочитанное, умения воспроизвести её в рассказе	Стр.66 вопр.3
39/3	А. Введенский «Загадка».	Познакомить с произведением	Стр.66 -67
40/4	В. Лифшиц «Кролик». <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных.	Формировать собственное отношение к героям произведения, уметь аргументировано его выразить.	Стр.68 вопр.4
41/5	Ю. Коринец «Лапки».	Формировать умения работать с текстом	Стр.70 вопр.3
42/6	Е. Благинина «Котенок».	Расширять круг чтения	Стр.71
43/7	А. Барто «Собака».	Формировать умения работать с текстом	Стр.73
44/8	Е. Чарушин «Ёж».	Формировать умения кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды	Стр.74 вопр.5
45/9	Я. Агафарова «Живой букет».	Познакомить с произведением	Стр.76 вопр.6
46/10	По Г. Снегиреву «Медвежонок» (часть 1).	Формировать умения выражать состояние персонажей при чтении по ролям	Стр.76
47/11	По Г. Снегиреву «Медвежонок» (часть 2).	Учить работать с текстом	Стр.78 вопр.4
48/12	По И. Соколову-Микитову «Лисья нора».	Формировать умения пересказывать сюжет	Стр.80
49/13	С. Черный «Кто?».	Познакомить с произведением	Стр.81 вопр.4
50/14	По Г. Снегиреву «Бобренок» (часть 1).	Познакомить с произведением	Стр.82 вопр.4
51/15	По Г. Снегиреву «Бобренок» (часть 2).	Формировать умения работать с текстом произведения	Стр.84
52/16	С. Маршак «Детский дом». Р. Зеленая, С. Иванов «Животные».	Формировать умения вычленять реплики персонажей	Стр.86 вопр.4
53/17	Творческая работа. Мой домашний питомец.	Формировать умения определять причину поступков героя произведения.	Стр.88
<b>Птицы - наши друзья – 6 ч</b>			
54/1	По И. Соколову-Микитову «Соловей».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.91 вопр.4
55/2	Г. Снегирев «Ворон».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.92 вопр.6
56/3	Г. Ладонщиков «Спор на скворечне».	Учить определять главную мысль произведения.	Стр.94
57/4	По Н. Сладкову «Пылесос»	Познакомить с произведением	Стр.95 вопр.5
58/5	По В. Голявкину «Птичка».	Формировать умения рассказывать о действиях литературного героя	Стр.96
59/6	Творческая работа. Птицы.	Формировать умения характеризовать внутреннее состояние персонажей.	Стр.99
<b>Зимние страницы – 15 ч</b>			
60/1	Н. Егоров «По ягоды на лыжах».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного	Стр.102

		произношения.	
<b>61/2</b>	По Л. Воронковой «Снег идет».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.104 вопр.5
<b>62/3</b>	Л. Наппельбаум «Озорные снежинки».	Учить определять эмоциональное состояния героев.	Стр. 105 вопр.3
<b>63/4</b>	По Е. Кузнецовой «Сёмка и Мороз».	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.106 вопр.3
<b>64/5</b>	С. Маршак «Белая страница».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.108 вопр.5
<b>65/6</b>	В. Бианки «Книга зимы».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.109 вопр.3
<b>66/7</b>	Д. Хармс «Что это было?». <b>Внеклассное чтение.</b> Е. Махалова «Что такое Новый год?».	Учить подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр.111 вопр.3
<b>67/8</b>	В Сухомлинский «Зайчик и рябина».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.112
<b>68/9</b>	По Н. Сладкову «Зимний запас».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.114 вопр.5
<b>69/10</b>	Г. Ладонщиков «Наши друзья».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.116 вопр.5
<b>70/11</b>	Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» (отрывок).	Формировать умения определять главную мысль произведения.	Стр.117
<b>71/12</b>	По Н. Плавильщикову «Храбрая птица».	Формировать умения использовать разные виды чтения	Стр.118
<b>72/13</b>	Ю. Кушак «Ночное приключение».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр.121 вопр.3
<b>73/14</b>	По Л. Сергееву «Снеговики»	Формировать умения читать произведение вслух, по частям, - выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.122
<b>74/15</b>	Творческая работа. Зима.	Формировать умения читать произведение вслух, по частям, - выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.124
<b>Всё мы сделаем сами и своими руками – 16 ч</b>			
<b>75/1</b>	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка.	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.стр.127 вопр.4
<b>75/2</b>	А. Гарф «Вот какие наши руки».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.128
<b>76/3</b>	В. Голышкин «Белоручки».	Учить определять главную мысль произведения.	Стр.129 вопр.2
<b>77/4</b>	В. Осеева «Своими руками».	-формировать умения использовать разные виды чтения	Стр.130 вопр.5
<b>78/5</b>	М Коцюбинский «Десять помощников».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр.132 вопр.2

79/6	Е. Пермяк «Первая рыбка».	Учить читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.133 вопр.4
80/7	Г. Ладонщиков «Кукла и Катя».	Формировать умения выразительного чтению диалогов.	Стр.134 вопр.3
81/8	Е. Серова «Разговор о технике».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.135
82/9	И. Мазнин «Странное дело». <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о хороших поступках. В. Осеева.	Учить определять главную мысль произведения.	Стр.136 вопр.3
83/10	По П. Тихонову «Вкусный пирог» (часть 1).	Формировать умения читать произведение вслух, по частям	Стр.138 вопр.5
84/11	По П. Тихонову «Вкусный пирог» (часть 2).	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Рисунок
85/12	Г. Глушнев «Мы вдвоем».	Учить читать произведение вслух, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.140 вопр.3
86/13	По В. Голявкину «Подходящая вещь».	Формировать собственное отношение к прочитанному, уметь определять позицию автора в произведении.	Стр.142 вопр.6
87/14	М. Глазков «Танечка-хозяйка».	Формировать умения составлять и записывать план произведения.	Стр. 143 вопр.4
88/15	М. Моисеева «Доктор Петрова». По Е. Пермяку «Мамина работа».	Познакомить с произведением	Стр.144 вопр.4
89/16	Творческая работа. Моё любимое занятие.	Учить определять эмоциональные состояния героев.	Стр.147
<b>Буду делать хорошо и не буду плохо - 10 ч</b>			
90/1	А. Кузнецова «Подружки».	Формировать умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.150
91/2	А. Барто «Рыцари».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.151 вопр.6
92/3	Н. Сладков «Жалейкин и пруд».	Учить определять эмоциональные состояния героев.	Стр.153 вопр.7
93/4	Р. Зеленая, С. Иванов «Страшная история».	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям	Стр.155 вопр.5
94/5	По Т. Пономаревой «Хитрое яблоко».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.157вопр. 5
95/6	М. Пляцковский «Урок дружбы».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.159
96/7	В. Хомченко «Яблоко».	Учить подтверждать ответ фрагментами текста на вопрос.	Стр.160 вопр.6
97/8	В. Карасева «Про Людочку».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.162 вопр.4
98/9	Р. Баумволь «Никто не мешает».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём	Стр.163



	С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	
<b>99/10</b>	Творческая работа по стихотворению Г. Остер «Вредные советы».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Учить получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.165
<b>Ежели вы вежливы – 6 ч</b>			
<b>100/1</b>	Н. Красильников «Доброе утро».	Учить читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Стр.167
<b>101/2</b>	Л. Каминский «Как Маша яблоко ела».	Учить осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр. 168 вопр.3
<b>102/3</b>	По В. Голышкину «Удивительное превращение».	Учить оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр.170 вопр.2
<b>103/4</b>	А. Седугин «Брысь, шапочка!».	Учить осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр.171 вопр.4
<b>104/5</b>	С. Маршак «Песенка о вежливости» (отрывок). По Я. Пинясову «Кто грамотней?».	Учить оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Стр.173 вопр.5
<b>105/6</b>	Творческая работа. Вежливость.	Учить пересказывать по готовому плану.	Стр.175 вопр.6
<b>Весенние страницы – 16 ч</b>			
<b>106/1</b>	Л. Модзалевский «Появление весны».	Учить находить авторские сравнения и подбирать свои	Стр.177 выучить
<b>107/2</b>	И. Соколов-Микитов «Весна-красна».	Познакомить с произведением	Стр. 178 вопр.4
<b>108/3</b>	Ю. Коринец «Март». <b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о весне.	Познакомить с народными обрядами, обогащать словарный запас.	Стр.179
<b>109/4</b>	Л. Барбас «Поздравление».	Познакомить с произведением	Стр.181 вопр.4
<b>110/5</b>	М. Пляцковский «Сосульки».	Формировать культуру чтения лирического произведения	Стр.182
<b>111/6</b>	М. Борисова «Песенка капли».	Формировать умения сравнивать переживания писателей	Стр.183
<b>112/7</b>	По Г. Скребицкому «Художник-Весна».	Формировать читательский интерес	Стр.185 вопр.6
<b>113/8</b>	Е. Серова «Подснежник».	Формировать культуру чтения лирического произведения	Стр.186 вопр.4
<b>114/9</b>	По Ю. Ковалю. «Белое и желтое».	Формировать умение выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста	Стр.188 вопр.5
<b>115/10</b>	З. Александрова «Салют весне».	Формировать умение работать с текстом произведения	Стр.189
<b>116/11</b>	Н. Сладков «Любитель цветов».	Формировать умение вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать	Стр.191
<b>117/12</b>	В. Хомченко «Терем-рукавица».	Формировать умение читать лирическое произведение, передавать переживания	Стр.193 вопр.8
<b>118/13</b>	Г. Виеру «Девятое мая».	Познакомить с произведением	Стр.194

119/14	По Л. Кассилью. «Никто не знает, но помнят все».	Формировать умение рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их	Стр.196
120/15	Т. Белозеров «Майский праздник». П. Воронько «Лучше нет родного края».	Познакомить с произведением. Формировать умение работать с текстом произведения	Стр.197
121/16	Творческая работа. Весна.	Формировать умение находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко	Стр.198
<b>Посмеёмся, улыбнемся – 8 ч</b>			
122/1	О. Григорьев «Повар».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.203 вопр.5
123/2	Э. Успенский «Память».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.205 вопр.5
124/3	Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Учить определять эмоциональное состояния героев.	Стр.207 вопр.4
125/4	По Л. Пантелееву «Как поросенок говорить научился».	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.209 вопр.6
126/5	Ю. Кушак «Банька».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.211 вопр.5
127/6	По Л. Каминскому «Как котенок Яша учился рисовать» (часть 1).	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр. 212
128/7	По Л. Каминскому «Как котенок Яша учился рисовать» (часть 2).	Формировать умения подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр.214
129/8	В. Лапшин «Познакомился». Проверка техники чтения.	Формировать умения привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.216
<b>Летние страницы – 6 ч</b>			
130/1	Е. Трутнева «Земляника».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения,	Стр.220 вопр.4
131/2	К. Ушинский «Солнце и радуга».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.221
132/3	Л. Мануш «Мост». <b>Внеклассное чтение.</b> Стихи и рассказы о лете.	Учить определять эмоциональное состояния героев.	Стр.222
133/4	А. Седугин «Шмель и Миша».	Формировать умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям	Стр.224 вопр.6
135/5	По В. хомченко «Гнездо в траве».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.226 вопр.6
136/6	Проверка читательских умений работать с текстом	Формировать умения работать с текстом	

**Итого 136 часов**

Учитель имеет право на корректировку домашнего задания в течение учебного года в зависимости от степени усвоения программного материала обучающимися.

### 3 класс

№п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе:	
			теоретические	Практические занятия
1.	«Здравствуй, школа!»	9	8	1 ч Проверка техники чтения
2.	«Осень наступает»	12	11	1 ч творческая работа
3.	«Учимся трудиться»»	13	12	1 ч Проверка читательских умений работать с текстом
4.	«Ребятам о зверятах»	16	15	1 ч творческая работа
5.	«Чудесный мир сказок»	12	11	1ч творческая работа
6.	«Зимушка-зима»	22	21	1 ч творческая работа
7.	«Так нельзя, а так можно»	12	11	1 ч творческая работа
8.	«Весна в окно стучится»	18	17	1 ч творческая работа
9.	«Веселые истории»	7	6	1 ч творческая работа
10	«Родина любимая»	8	7	1 ч Техника чтения
11	«Здравствуй, лето!»	7	6	1 ч Проверка читательских умений работать с текстом
	Итого:	136	125	11

### Календарно-тематическое планирование

№ урока в течение года/ № урока в разделе	Тема урока	Цель урока	Домашнее задание
<b>Здравствуй, школа!(9 часов)</b>			

1/1	Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь»	Развивать умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Выучить с. 4
2/2	По В. Воскобойникову «Веселая улица»	Сформировать навык чтения произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.6
3/3	В. Берестов «Первое сентября»	Формировать умения рассказывать о жизненных впечатлениях	рисунок
4/4	По В. Драгунскому «Завтра в школу»	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.7
5/5	По Э. Шиму «Пятерки»	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.9
6/6	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	Научить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	С.10 выучить
7/7	По В. Хомченко «Обида»	Учить подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр11
8/8	А. Аксенова «Наша учительница»	Формировать умения сравнивать переживания писателя	Стр12
9/9	Проверка техники чтения.	Формировать эстетическую оценку произведения, проверить скорость и осознанность чтения	стр14
<b>Осень наступила...(12часов)</b>			
10/1	О. Высотская «Осень»	Учить определять главную мысль произведения.	Выучить с.16
11/2	По Ю. Ковалю «Последний лист»	Учить овладеть «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Стр18
12/3	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Развивать внимание к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте	Стр19
13/4	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»	Формировать умения работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в фрагменты для ответа на вопрос.	Стр20
14/5	В. Степанов «Воробей»	Познакомить со сравнением как художественным приёмом	Выучить с.21
15/6	По А. Баркову «Лето на веревочке»	Формировать умения объяснять действия персонажей, аргументировать сделанные выводы.	Стр23
16/7	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	Учить умению воспроизводить произведение	С. 24 выучить
17/8	По Воронковой «За кормом для птиц»	Формировать умения привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста,	Стр27
18/9	По Н. Сладкову «Страшный невидимка»	Учить понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Стр29
19/10	А. Плещеев «Осень наступила»	Формировать умение создавать рассказ по репродукции с картины.	Выучить с.30
20/11	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре» Н. Майданик «Доскажи словечко»	Формировать умение воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.	Стр33

	(Осенние загадки)		
21/12	Творческая работа. Осень наступила.	Формировать умение работать с текстом	Стр34
<b>Учимся трудиться(13 часов)</b>			
22/1	Ю. Тувим «Все для всех»	Формировать умение воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения	Стр. 37
23/2	По Д. Габе «Работа»	Формировать умение выражать в устной речи впечатление	Стр.39
24/3	В. Орлов «Мои помощники»	Формировать умение привлекать собственный опыт общения с природой	Стр.40
25/4	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	Формировать умение сопоставлять картины природы, созданные писателем	Стр.42
26/5	По М. Дружининой «Сюрприз»	Формировать умение привлекать собственный опыт общения с природой	Стр.44
27/6	О. Высотская «Маргаритка»	Познакомить с произведением, обучать правильному плавному чтению	Стр. 45
28/7	По В. Хомченко «Пуговица»	Формировать умение работать с текстом	Стр.46
29/8	В.Осеева «Пуговица».	Учить кратко пересказывать произведение	Стр.47
30/9	Г. Ладонщиков «Портниха»	Учить сопоставлять персонажей народных сказок	Стр48
31/10	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»	Формировать умение прогнозировать поведение персонажа	Стр.50
32/11	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»	Формировать умение пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста	Стр.51
33/12	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	Учить определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Стр.53
34/13	Проверка читательских умений работать с текстом	Учить определять основную мысль произведения	Стр.54-55
<b>Ребятам о зверятах (16 часов)</b>			
35/1	По Е. Чарушину «Лисята»	Познакомить с новым произведением. Формировать умение работать с текстом	Стр.58
36/2	По Н. Сладкову «Лисица и еж» Е. Тараховская «Заяц»	Формировать умение работать с текстом	Стр.59
37/3	По М. Пришвину «Еж»	Учить работать с текстом, выделять главную мысль.	Стр. 61
38/4	По А. Баркову «Материнская забота»	Учить выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его	Стр.62
39/5	По Г. Снегиреву «Белек»	Формировать эмоциональную реакцию на прочитанное, умения воспроизвести её в рассказе	Стр.64
40/6	В. Приходько «Пин и Гвин»	Познакомить с произведением	Стр.65
41/7	По Б. Житкову «Галка»	Формировать собственное отношение к героям произведения, уметь аргументировано его выразить.	Стр.66
42/8	По В. Гаранжину «Куриный воспитанник»	Формировать умение работать с текстом, обогащать словарный запас.	Стр.68
43/9	По М. Тарловскому «Добрый волк»	Расширять круг чтения, учить давать характеристику героев	Стр.70
44/10	По Н. Носову «Живая шляпа»	Формировать умение работать с текстом	Стр.72
45/11	По Н. Носову «Живая шляпа»	Формировать умение кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды	Стр.74
46/12	По Н. Павловой «Котята»	Познакомить с произведением. Тренировать умение находить главную мысль произведения	Стр.75
47/13	В. Берестов «Кошкин щенок»	Формировать умения выражать состояние персонажей при чтении по ролям	Стр.77
48/14	По М. Пляцковскому «Сердитый дог	Познакомить с произведением, упражнять в плавном чтении целыми словами	Стр.78

	Буль»		
49/15	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	Формировать умение пересказывать сюжет	Стр.79
50/16	Творческая работа. Ребятам о зверятах	Учить определять основную мысль произведения	
<b>Чудесный мир сказок(12часов)</b>			
51/1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Формировать умение работать с текстом произведения, понимать главную мысль.	Стр.81
52/2	Русская народная сказка «Храбрый баран»	Формировать умение вычленять реплики персонажей	Стр.83
53/3	Русская народная сказка «Храбрый баран»	Формировать умение определять причину поступков героя произведения.	Стр.83
54/4	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Учить определять эмоциональное состояние героев	Стр 84
55/5	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.84 пересказ
56/6	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.86
57/7	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	Учить определять главную мысль произведения.	Стр.88
58/8	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	Познакомить с произведением, учить давать характеристику героям	Стр.89
59/9	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	Формировать умение рассказывать о действиях литературного героя	Стр.91
60/10	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	Формировать умение характеризовать внутреннее состояние персонажей.	Стр.93
61/11	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	Учить определять эмоциональное состояния героев.	Стр.95
62/12	Творческая работа. Чудесный мир сказок	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.96-97
<b>Зимушка-зима(22часа)</b>			
63/1	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	Формировать умение определять главную мысль произведения	Стр.98 выучить
64/2	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.100
65/3	М. Садовский «Декабрь»	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.101 выучить
66/4	По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.103

67/5	По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	Учить подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	
68/6	С. Попов «В новогоднюю ночь»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.104 выучить
69/7	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.107
70/8	По А. Потаповой «Такой вот герой»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.109
71/9	По А. Потаповой «Такой вот герой»	Формировать умения определять главную мысль произведения.	рисунок
72/10	С. Есенин «Зима»	Формировать умения использовать разные виды чтения	Стр.4
73/11	С. Суворова «Подарок»	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр.5
74/12	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	Формировать умение читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.7
75/13	В. Шевчук «С прогулки»	Формировать умение читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.8
76/14	По М. Быковой «Неудачная находка»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 10
77/15	И. Суриков «Детство»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 11 выучить
78/16	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.13
79/17	По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	Учить определять главную мысль произведения.	Стр.15
80/18	В Степанов «Зайка»	-формировать умения использовать разные виды чтения	Стр.16
81/19	По Н. Сладкову «Еловая каша»	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр.18
82/20	З. Александрова «Снежок»	Учить читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.18 выучить
83/21	По Е. Баруздину «Коллективная печка»	Формировать умение выразительного чтению диалогов.	Стр.20
84/22	Творческая работа. Зимushка – зима.	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.22-23
<b>Так нельзя, а так можно(12часов)</b>			
85/1	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	Развивать умение определять главную мысль произведения.	Чит. с.26
86/2	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	Развивать умение читать произведение вслух, по частям	Нарис. рисунок
87/3	По В. Хомченко «Птица-синица»	Развивать умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Чит. с.28
88/4	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	Учить читать произведение вслух правильно, плавно, выражать своё отношение к произведению и его героям	С.29
89/5	По Л. Толстому «Косточка»	Формировать собственное отношение к прочитанному, определять позицию автора в произведении.	Стр.31
90/6	По С. Георгиеву «Праздничный стол»	Формировать умение составлять и записывать план произведения.	Стр.33
91/7	В. Берестов «За игрой» С. Баруздин	Познакомить детей с новыми произведениями; обучать правильному чтению стихов.	Стр.35 выучить

	«Бревно»		
92/8	А. Седугин «Как Артемка котенка спас»	Учить определять эмоциональные состояния героев, анализировать содержание прочитанного	Стр.37
93/9	По В. Осеевой «Подвиг»	Учить анализировать, сравнивать, читать выразительно произведение.	Стр.39
94/10	По В. Бирюкову «Лесные доктора»	Формировать умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.40
95/11	По В. Бирюкову «Лесные доктора»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.41
96/12	Творческая работа. Так нельзя, а так можно.	Учить определять эмоциональные состояния героев.	Вопросы с.42-43
<b>Весна в окно стучится (18часов)</b>			
97/1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.45 выучить
98/2	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.47
99/3	Украинская народная песня «Веснянка»	Учить подтверждать ответ фрагментами текста на вопрос.	Стр.48
100/4	По Э. Шиму «Сосулька»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Развивать умение получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.49
101/5	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	Познакомить с русской народной песней, показать обращение народа к силам природы.	Стр 50, чит. выраз
102/6	С. Вербова «Мамин портрет»	Обучать правильному чтению, видеть и понимать настроение.	Стр.52
103/7	П. Синявский «Разноцветный подарок»	Учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Стр.53
104/8	А. Седугин «Тихо-тихо»	Формировать умение читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Стр.54
105/9	Р. Сеф «Лицом к весне»	Учить осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр.55
106/10	С. Вербова «Ледоход»	Учить оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр.56
107/11	По Р. Фархади «Сон медвежонка»	Учить пониманию смысла, настроения и образного языка, развивать память, речь	Чит. с.57
108/12	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	Учить оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	С..58 выучить
109/13	По В. Бианки «Заяц на дереве»	Учить пересказывать по готовому плану.	Вопросы с.61
110/14	С. Погореловский «Наши гости»	Учить видеть и понимать окружающую природу, развивать связную речь	Стр.62
111/15	По Г. Скребницкому «Скворушка»	Развивать умение находить авторские сравнения и подбирать свои	Стр.63
112/16	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	Познакомить с произведением, учить видеть и понимать окружающую природу.	Стр.67
113/17	По А. Баркову «Тюльпаны»	Познакомить с народными обрядами, обогащать словарный запас.	Стр.68
114/18	Творческая работа. Весна в окно стучится.	Формировать умение находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко	Стр.70-71



<b>Весёлые истории(7часов)</b>			
115/1	Р. Фархади «Перепутаница»	Формировать умения сравнивать свои переживания с чувствами писателя	Стр.73
116/2	По Г. Остеру «Эхо»	Формировать читательский интерес, обучать правильному чтению стихов.	Стр.75
117/3	В. Шибаев «Кто кем становится»	Формировать культуру чтения лирического произведения	Стр.76
118/4	А. Усачев «Волшебный барабан»	Формировать умение выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста	Стр.77
119/5	М. Пляцковский «Шишки»	Формировать умение работать с текстом произведения	Пересказ
120/6	По Ю. Степанову «Портрет»	Формировать умение вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать	Стр.81
121/7	М. Бородицкая «Булочная песенка»	Формировать умение читать лирическое произведение, передавать переживания	Стр.82
<b>Родина любимая(8часов)</b>			
122/1	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	Формировать умение рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их	Стр.85
123/2	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	Познакомить с произведением. Формировать умение работать с текстом произведения	Стр.86
124/3	По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	Формировать умение находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко	Стр.87
125/4	М. Ильин «Главный город страны»	Учить анализировать произведение, тренировать выразительное чтение.	Чит.с.88
126/5	В. Степанов «Песня» А. Усачев «день Победы»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	С.90 выучить
127/6	По С. Баруздину «Страшный клад»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.93
128/7	По С. Алексееву «Тульские пряники»	Учить определять эмоциональное состояния героев, тренировать в выразительном чтении	Стр.94
129/8	Обобщение по разделу. Техника чтения	Повторить и обобщить изученный материал. Проверить технику чтения учащихся	
<b>Здравствуй, лето!(7часов)</b>			
130/1	А. Усачев «Что такое лето?»	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами	Стр.97
131/2	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	Формировать умения подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр.99
132/3	М. Дружинина «Земляника»	Формировать умения привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.100
133/4	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.103
134/5	По В. Бианки «Еж-спаситель»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	Стр.104
135/6	По В. Бианки «Еж-спаситель»	Учить ставить вопросы по содержанию, делить произведение на смысловые части	Пересказ
136/7	Проверка читательских умений работать с текстом	Обобщить знания детей по разделу, прививать интерес к чтению; проверить умение работать с текстом	

Учитель имеет право на корректировку домашнего задания в течение учебного года в зависимости от степени усвоения программного материала обучающимися.

## 4 класс

### Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе:	
			теоретические	Практические занятия
1.	«Школьная жизнь»	11	10	1 ч Проверка техники чтения
2.	«Время листьям опадать»	17	16	1 ч творческая работа
3.	«Делу- время, потехе- час»	7	6	1 ч Проверка читательских умений работать с текстом №1
4.	«В мире животных»	13	12	1 ч творческая работа
5.	«Жизнь дана на добрые дела»	8	7	1ч творческая работа
6.	«Зима наступила»	23	22	1 ч Проверка читательских умений работать с текстом №2
7.	«Весёлые истории»	9	8	1 ч творческая работа
8.	«Полюбуйся, весна наступает»	13	12	1 ч творческая работа
9.	«В мире волшебной сказки»	12	11	1 ч творческая работа
10	«Родная земля»	10	9	1 ч Проверка читательских умений работать с текстом №3
11	«Лето пришло»	13	12	1 ч Техника чтения
	Итого:	136	125	11

### Календарно-тематическое планирование

№ урока в течение года/№ урока в разделе	Тема урока	Цель урока	Домашнее задание
<b>1. Школьная жизнь – 11 часов</b>			
1/1	По Н.Носову «Скоро в школу».	Научить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	с. 5
2/2	Э.Мошковская «Жил – был учитель».	Сформировать навык чтения произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.6
3/3	М.Пляцковский «Чему учат в школе».	Формировать умения рассказывать о жизненных впечатлениях	рисунок
4/4	По Ю.Ермолаеву «Поздравление».	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.8
5/5	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.9

6/6	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	Научить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	С.11
7/7	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	Учить подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр13
8/8	По Л.Каминскому «Три желания Вити».	Формировать умения сравнивать переживания писателя	Стр15
9/9	В.Берестов «Читалочка».	Формировать эстетическую оценку произведения	стр16 выучить
10/10	По М.Бартеневу «Зарубите на носу».	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.17
11/11	Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь»	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.19
<b>2. Время листьям опадать – 17ч</b>			
12/1	Н.Антонова «Желтой краской кто-то...».	Учить определять главную мысль произведения.	с.21
13/2	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка».	Овладевать «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Стр22
14/3	Е.Благинина «Подарки осени».	Развивать внимание к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте	Стр23
15/4	По Л.Воронковой «Лесные подарки».	Формировать умения работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в фрагменты для ответа на вопрос.	Стр25
16/5	А.Твардовский «Лес осенью».	Познакомить со сравнением как художественным приёмом	Стр26
17/6	По В.Путилиной «В осеннем лесу».	Формировать умения объяснять действия персонажей, аргументировать сделанные выводы.	с.28
18/7	Н.Некрасов «Славная осень».	Учить умению воспроизводить произведение	С. 28 выучить
19/8	По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна».	Формировать умения привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста,	Стр30
20/9	К.Бальмонт «Осень».	Учить понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Стр31
21/10	По Ю.Ковалю «Три сойки» .	Создавать рассказ по репродукции с картины.	с.33
22/11	По Н.Сладкову «Холодная зимовка».	Воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении рассказов.	Стр34
23/12	А.Плещеев «Скучная картина».	Формировать умения работать с текстом	Стр35 выучить
24/13	По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».	Формировать умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения	Стр. 37
25/14	По К.Ушинскому «Пчелы и мухи».	Формировать умения выражать в устной речи впечатление	Стр.38
26/15	По Г.Граубину «Время листьям опадать».	Формировать умения привлекать собственный опыт общения с природой	Стр.39
27/16	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания».	Формировать умения сопоставлять картины природы, созданные писателем	Стр.41
28/17	Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать»	Формировать умения привлекать собственный опыт общения с природой	Стр.42
<b>3. Делу- время, потехе- час- 7 часов</b>			
29/1	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка).	Познакомить с произведением. Развивать выразительность чтения.	Стр. 43 выучить
30/2	«Сенокос». (чешская потешка).	Формировать умения работать с текстом	Стр.45
31/3	По Л.Пантелееву «Карусели».	Учить кратко, пересказывать произведение	Стр.47
32/4	По Н.Носову «Прятки».	Учить определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Стр49
33/5	Считалки	Формировать умения прогнозировать поведение персонажа	Стр.50
34/6	По М.Булатову «Жмурки».	Формировать умения пересказывать фрагменты произведения с	Стр.51

		использованием слов из текста	
35/7	Обобщение по теме: «Делу - время, потехе- час».	Учить определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Стр.52
<b>4. В мире животных -13 часов</b>			
36/1	По К.Ушинскому «Бодливая корова».	Формировать умения работать с текстом	Стр.55
37/2	По В.Бирюкову «Упрямый котенок».	Формировать умения работать с текстом	Стр.57
38/3	По В.Гаранжину «Пушок».	Учить работать с текстом	Стр. 59
39/4	По Е.Чарушину «Томка».	Учить выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его	Стр.60
40/5	По Б.Житкову «Охотник и собаки».	Формировать эмоциональную реакцию на прочитанное, умения воспроизвести её в рассказе	Стр.62
41/6	По Л.Матвеевой «Чук заболел».	Познакомить с произведением	Стр.63
42/7	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	Формировать собственное отношение к героям произведения, уметь аргументировано его выразить.	Стр.65
43/8	По А.Баркову «Барсучья кладовая».	Формировать умения работать с текстом	Стр.67
44/9	По А.Дорохову «Гостья».	Расширять круг чтения	Стр.69
45/10	Г.Корольков «Игрушки лисят».	Формировать умения работать с текстом	Стр.71
46/11	По Ю.Дмитриеву «Лиса».	Формировать умения кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды	Стр.72
47/12	Внеклассное чтение. стихи и рассказы о животных. Е.Чарушин "Томкины сны"	Познакомить с произведением. Развивать умение ставить вопросы к тексту.	
48/13	Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных».	Формировать умения выражать состояние персонажей при чтении по ролям	Стр.73
<b>5. Жизнь дана на добрые дела -8 ч</b>			
49/1	Г.Ладонщиков «Миша-мастер».	Формировать умения пересказывать сюжет	Стр. 76
50/2	По Е.Пермяку «Пичугин мост».	Учить определять основную мысль произведения	Стр. 78
51/3	В.Хомченко «Михаськин сад».	Учить определять эмоциональное состояние героев	Стр. 79
52/4	По С.Баруздину «Когда люди радуются».	Формировать умения работать с текстом произведения	Стр. 81
53/5	По Ю.Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	Формировать умения вычленять реплики персонажей	Стр. 82
54/6	Е.Благинина «Котенок».	Формировать умения определять причину поступков героя произведения.	Стр. 84
55/7	В.Голявкин «Птичка».	Учить определять эмоциональное состояние героев	Стр. 85
56/8	Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 87
<b>6. Зима наступила -23 ч</b>			
57/1	По Л.Воронковой «Снег идет».	Учить определять главную мысль произведения.	Стр.89
58/2	А.Слащев «Снегурочка».	Познакомить с произведением.	Стр.91
59/3	А.Слащев «Снегурочка».	Формировать умения рассказывать о действиях литературного героя	Стр.92
60/4	И.Суриков «Зима».	Формировать умения характеризовать внутреннее состояние персонажей.	Стр.93
61/5	С.Маршак «Декабрь».	Учить определять эмоциональные состояния героев.	Стр.94 выучить
62/6	По В.Сутееву «Елка».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.96
63/7	По В.Сутееву «Елка».		Стр. 98
64/8	По Л.Клавдиной «Вечер под Рождество».	Формировать умения определять главную мысль произведения	Стр.100
65/9	М.Садовский «Где лежало спасибо ?»	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр.101

66/10	По Н.Носову «На горке».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр.103
67/11	По Н.Носову «На горке».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.105
68/12	«Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка).	Учить подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Стр. 107
69/13	«Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка).	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.109
70/14	А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.5
71/15	П.Головкин «Зимняя сказка».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.7
72/16	Г.Скребицкий «Митины друзья».	Формировать умения определять главную мысль произведения.	рисунок
73/17	Г.Скребицкий «Митины друзья».	Формировать умения использовать разные виды чтения	Стр.10
74/18	В.Бирюков «Снежная шапка».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр.11
75/19	По А.Тумбасову «В шубах и шапках».	Формировать умения читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.13
76/20	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Формировать умения читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр.14 выучить
77/21	По В.Бианки «Находчивый медведь».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 15
78/22	По А.Спирину «Зимние приметы».	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 16
79/23	Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр.17
<b>7. Весёлые истории- 9ч</b>			
80/1	По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	-формировать умения использовать разные виды чтения	Стр. 21
81/2	По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр. 23
82/3	Г.Остер «Одни неприятности».	Учить читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям	Стр. 25
83/4	М.Пляцковский «Однажды утром».	Формировать умения выразительного чтению диалогов.	Стр. 27
84/5	В.Бирюков «Почему комары кусаются».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр. 29
85/6	С.Маршак «Вот какой рассеянный».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр. 30
86/7	По О.Кургузову «Две лишние коробки».	Учить определять главную мысль произведения.	Стр. 32
87/8	Внеклассное чтение: «Смешные истории». "Затейники" Н.Носов.	Формировать умения читать произведение вслух, по частям	
88/9	Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории»	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр. 33
<b>8. Полобуйся, весна наступает -13 ч</b>			
89/1	В.Алферов «Март».	Формировать собственное отношение к прочитанному, уметь определять позицию автора в произведении.	Стр.37
90/2	По М.Фроловой «Восьмое марта».	Познакомить с произведением	Стр.39
91/3	По М.Фроловой «Восьмое марта».	Формировать умения составлять и записывать план произведения.	Стр.40
92/4	Е.Благина «Забота».	Учить определять эмоциональные состояния героев.	Стр.41

93/5	По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр.43
94/6	По В.Бианки «Последняя льдина».	Формировать умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр.44
95/7	А.Плещеев «Весна».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр.45 выучить
96/8	По А.Баркову «Скворцы прилетели».	Учить определять эмоциональное состояния героев.	Стр. 47
97/9	По Э.Шиму «Всеми своим сроком».	Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Стр. 49
98/10	И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Стр. 50 выучить
99/11	По Ю.Ковалю «Весенний вечер».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр. 52
100/12	По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица».	Учить подтверждать ответ фрагментами текста на вопрос.	Стр. 53
101/13	Загадки. Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 54
<b>9. В мире волшебной сказки -12ч</b>			
102/1	«Хаврошечка». Русская народная сказка.	Познакомить с произведением	Стр. 59
103/2	«Хаврошечка». Русская народная сказка.	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Учить получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 61
104/3	«Хаврошечка». Русская народная сказка.	Учить читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Рисунок
105/4	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.	Познакомить с произведением	Стр. 63
106/5	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.	Учить осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр. 66
107/6	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».	Учить оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр. 67 выучить
108/7	По Ш.Перро «Подарки феи».	Учить осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку	Стр. 69
109/8	По Ш.Перро «Подарки феи».	Учить оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст	Стр. 71
110/9	Братья Гримм «Горшочек каши».	Учить пересказывать по готовому плану.	Стр. 73
111/10	По В.Порудоминскому «Наши сказки».	Учить находить авторские сравнения и подбирать свои	Стр. 74
112/11	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка.	Познакомить с произведением	
113/12	Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 76
<b>10. Родная земля – 10 ч</b>			
114/1	М.Ильин «Царь - колокол».	Формировать умения сравнивать переживания писателей	Стр.78
115/2	С.Васильева «Город на Неве».	Формировать читательский интерес	Стр. 80

116/3	Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	Формировать культуру чтения лирического произведения	Стр. 81
117/4	С.Вербова «Сочинение на тему».	Формировать умение выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста	Стр.83
118/5	По Л.Кассилу «Какое это слово?».	Формировать умение работать с текстом произведения	Стр. 85
119/6	По Б.Никольскому «Главное Дело».	Формировать умение вычлнять необходимые фрагменты текста, выразительно читать	Стр. 87
120/7	А.Усачев «Защита».	Формировать умение читать лирическое произведение, передавать переживания	Стр. 88
121/8	По Л.Кассилу «Никто не знает, но помнят все».	Познакомить с произведением. Учить раскрывать смысл произведения.	Стр. 89
122/9	Т.Белозеров «День Победы».	Формировать умение рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их	Стр. 90 выучить
123/10	Обобщение по теме: «Родная земля»	Учить привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 91
<b>11. Лето пришло – 13 ч</b>			
124/1	С.Козлов «Ливень».	Формировать умение находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко	Стр. 93
125/2	Г.Граубин «Гучка».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр. 94 выучить
126/3	Н.Павлова «Хитрый одуванчик».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Стр. 96
127/4	Н.Павлова «Хитрый одуванчик».	Формировать умения привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 97
128/5	Н.Павлова «Хитрый одуванчик».	Учить определять эмоциональные состояния героев.	Рисунок
129/6	Е.Благинина «Одуванчик»	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр. 98
130/7	По А.Дорохову «Встреча со змеей».	Учить находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими	Стр. 100
131/8	По А.Дорохову «Встреча со змеей».	Формировать умения подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.	Рисунок
132/9	А.Бродский Летний снег».	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием	Стр. 101
133/10	В.Голявкин «После зимы будет лето»	Учить прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;	Стр. 103
134/11	О.Тарнопольская «Хозяюшка»	Формировать умения привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	Стр. 103
135/12	По А. Спирину «Летние приметы»	Учить читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	Стр. 105
136/13	Обобщение по теме: «Лето пришло»	Повторить и закрепить полученные знания.	
<b>Итого – 136 ч</b>			

Учитель имеет право на корректировку домашнего задания в течение учебного года в зависимости от степени усвоения программного материала обучающимися.

#### IV. Приложение «Контрольно-измерительные материалы»

##### 1 класс

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий. «очень хорошо» (отлично) свыше 65%. Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

КИМ предполагают проверку знаний базового уровня усвоения учебного материала по предмету «Чтение».

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

##### Минимальный уровень

- || Различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- || Читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- || Слушать небольшую сказку, рассказ с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию опираясь на наглядные средства;

##### Достаточный уровень

- || Различать звуки на слух и в собственном произношении;
- || Читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- || Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (Входной срез -изучение предпосылок овладения чтением и письмом )
- 2 этап - декабрь (промежуточная контрольная работа);



3 этап - май (итоговая контрольная работа).

Предметные результаты в 1 классе оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – не проявил умения, не научился

1 балл - выполняет задания с помощью учителя;

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;

3 балла - выполняет всё самостоятельно.

Спецификация

контрольных работ по чтению в 1 классе

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1. Назначение контрольных работ – оценить уровень усвоения учебного материала по предмету «Чтение».

2. Содержание контрольных работ определяется в соответствии с рабочей программой учителя, составленной на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под редакцией Бгажноковой И.М. (Просвещение, 2011).

3. Подходы к отбору содержания контрольной работы:

Содержание контрольных работ соответствует программному материалу на момент проведения.

4. Структура итоговой контрольной работы

Контрольная работа содержит устные задания, слова, предложения для чтения, текст, вопросы на понимание содержания текста.

5. Система оценивания контрольных работ в целом.

Работы обучающихся 1 класса оцениваются согласно требованиям АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант. В 1 классе действует безотметочная система оценивания. Предметная результативность оценивается словами, учителем дается только устная качественная оценка.

6. Время выполнения контрольных работ.

На выполнение работы отводится в 1 классе — 35 - 40 минут.

Промежуточная контрольная работа по чтению

1 класс

Цель: проверить умение различать звуки на слух и в собственном произношении, читать по слогам отдельные слоги, слова, соотносить их с предметными картинками .

I вариант

1. Прочитай все слоги , слог мы подчеркни.

Со, су, мы, ха, на, ум, ах, он, ым.

2. Прочитай буквы. Выдели гласные буквы красным карандашом.

А, М, Н, У, О, В, Х, Ы, В

3. Прочитай слова и соедини их с картинкой.

НОС

МЫ - ЛО

О - СА

МУ - ХА

4. Прочитай предложение, заменив картинку словами.

Си - ма мы - ла .

II вариант

1.Прочитай все буквы

А, М, У, О, Х, Н, С,Ы, В, Л.

2.Прочитай слоги.

СА-СУ-СО-СЫ

ЛА- ЛУ-ЛУ-ЛЫ

МА-МО-МУ-МЫ

АН-ОН-УН-ЫН

ЫВ-ОВ-УВ-АВ

3.Прочитай слова

4.Составь предложение, заменив картинку словом.

- Сколько слов в этом предложении?

Во - ва .

Итоговая контрольная работа по чтению

1 класс

Цель: проверить умение различать звуки на слух и в собственном произношении, читать по слогам отдельные слоги, слова, предложения и короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрации к тексту .

I вариант

1.Прочитай все буквы. Закрась буквы, обозначающие гласные звуки красным карандашом, а согласные – синим.

2. Прочитай предложение.

3. Прочитай текст. Ответь на вопросы.

Гриб.

На лугу под сосной жил гриб. Он рос, рос и вырос.(12 слов)

- Где жил гриб?

4. Рассмотрите картинки. Что нарисовано на картинках? Соедини предмет и букву, на которую заканчивается его название.

II вариант

1.Рассмотри картинки. Проговори. Соедини рисунок с первой буквой слова.

2.Прочитай слова .

КОТ – КО - ТЫ

МАК – МА - КИ

ЗУБ – ЗУ - БЫ

3. Составь предложение по схеме, заменив картинки словами.

4. Прочитай предложение.

Кот ло – вит ры – бу.

- Кто ловит рыбу?

## 2 класс

### ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

Проверка техники чтения в конце учебного года (норма - 20-35 слов).

#### 1 триместр

##### Берёза

Это дерево легко узнать. Кора на его стволе белая. Потрогай кору ладошкой. Кора гладкая. У берёзы гибкие ветви с красивыми листочками и серёжками. (20 слов)

##### Друзья

Никита принёс домой щенка. Ему дали кличку Бим. Бим ел молоко, суп, хлеб. Скоро он стал большой собакой. Часто друзья играли в парке. Вот Никита бросил палку за куст. Бим несёт мальчику палку. (32 слова)

#### 2 триместр

##### Щенок.

Шла Катя из школы. На дороге она увидела маленького щенка. Он сидел у забора и тихонько выл. Катя погладила щенка. Он стал лизать Кате руку. Катя взяла малыша домой. Дома она дала ему молока. Потом девочка положила щенка спать у печки. Щенок привык к своей хозяйке. Катя заботилась о нём. (50 слов)

#### 3 триместр

##### Помощь зайцу.

Ребята были в лесу. Под кустом они нашли зайца. Заяц прижался к земле. У зверька была сломана лапка. Саша принёс зайца домой. Мальчик забинтовал зайцу лапку и посадил в ящик. Мама дала зверьку морковку и водички. Заяц прожил в доме месяц. Лапка у зверька срослась. Скоро выпал снег. Наступила зима. Ребята отнесли зайчика в лесок и выпустили на волю. (60 слов)

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

## **Проверка читательских умений работать с текстом**

### **Томкины сны**

Когда Томка спит, он лает во сне, а иной раз и лапками шевелит, будто он бежит куда-то.

Никита спрашивает у меня:

Почему это Томка лает? Ведь он же спит.

Он сны видит, – отвечаю.

Да, наверное, какие-нибудь свои, собачьи сны – про охоту, про зверей, про птиц. (49 слов) (Е. Чарушин)

### **Вопросы и задания:**

1. Как узнали, что собака во сне видит сны?
2. Как зовут собаку?
3. Какие сны может видеть собака?

### **Солнце и радуга**

Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась се-ми-цвет-ная дуга – радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива – это правда, но ведь и без меня радуги не бывает». А радуга только смеётся и пуше хвалится. Тогда солнышко рас-сер-ди-лось и спряталось за тучу – и радуги как не бывало. (70 слов) (К. Ушинский)

### **Вопросы и задания:**

1. Без чего не бывает радуги?
2. Сколько цветов в радуге?
3. Почему исчезла радуга?

## Три медведя

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была открыта: она посмотрела в дверь, видит – в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. (88 слов) (Л. Толстой)

### **Вопросы и задания:**

1. В чей домик пришла девочка?
2. Как звали медведей?
3. Расскажи, какими были три медведя.
4. «Дверь была открыта» – как можно сказать иначе?
5. Как бы ты поступил, окажись около домика медведей?

### **Критерии оценивания Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Тексты для заучивания:

Сеф Р. «Я могу считать до ста...»

Школьные загадки.

Осенние загадки.

Загадки о животных

Птичьи загадки Зимние загадки.

Загадки о наших питомцах

Красильников Н. Доброе утро.

Модзалевский Л. Появление весны.

Весенние загадки.

Летние загадки

Книжкины загадки.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения;

2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"**- выполнены правильно все требования;

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;

**Оценка "3"**-допущены ошибки по трем требованиям;

**Оценка "2"**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

### ***Пересказ***

**Оценка "5"**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**- не может передать содержание прочитанного.

**Тест.**

Работа не содержит ошибок---оценка «5»,

выполнено 75% --- оценка «4»,

выполнено не менее 50% --- оценка «3»,

выполнено менее 50% -- оценка «2»

**Ответ на уроке.** Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» не дает ответов, даже с помощью учителя.

### **Критерии оценки индивидуальных творческих заданий, минипроекта.**

Работа с источниками информации (0-3 балла)

Оформление результатов (0-5 баллов)

Защита результатов проекта (0-5 баллов)

Итого 13 баллов

Соответствие подобранной информации теме. Полнота информации. Наличие выводов Представление работы (теоретический материал)

Наглядное представление материала (с использованием схем, чертежей, рисунков, использование презентации) Грамотность изложения

Творческий подход

10-13 баллов - отметка «5»

7-9 баллов - отметка «4»

3-6 баллов - отметка «3»

### **3 класс**

### **ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ**

**Проверка техники чтения в конце учебного года (норма - 40-50 слов в минуту – конец года).**

#### **Колобок**

Внезапно кончился дождь. На ветвях ивы что-то засияло и сползло на землю. Это был сверкающий колобок. Он покатился к реке и вдруг подпрыгнул. Ослепительный свет от него резал глаза. Около огненного колобка горела радуга. Засияли кусты, деревья, река.

Вдруг померк его свет. Колобок раздулся и стал огромным тёмным шаром. Грохнул взрыв. Это была молния. Иногда во время грозы появляются такие шаровые молнии. Они очень опасны. (66 слов)

(Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева)

#### **Купание медвежат**

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с нею два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойным, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой. (124 слова) (По В. Бианки)

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

## **Проверка читательских умений работать с текстом**

### **Ветер и Солнце**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полужамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу. – Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом. (164 слова)  
(К. Д. Ушинский)



**Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.**

1. Определи персонажей произведения.

- а) Солнце, Ветер, путешественник;
- б) Солнце, Ветер;
- в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

- а) На лесной тропинке;
- б) в горном ущелье;
- в) на большой дороге.

3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят.

4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.

- а) Из последних сил;
- б) изо всех сил;
- в) по мере возможности.

5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.

- а) Ехал всё дальше и дальше;
- б) крепче закутывался;
- в) надел свой плащ в рукава;
- г) ворчал на непогоду;
- д) подвязался поясом.

6. Восстанови последовательность действий Солнца.

- а) Выглянуло;
- б) улыбнулось;
- в) осушило;
- г) обогрело.

7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.

---

8. Дай свою характеристику Солнцу.

---

9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.

---

10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй. (сказка, басня, рассказ)

---

## Проверка умения работать с текстом

Жил-был мальчик. Пошёл он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошёл. Шёл-шёл и лёг под куст отдохнуть.

Вот он лёг отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы.

Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

– Помогите! Помогите!

Но никто не пришёл к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет всё выше, подползает всё ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов, взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика.

Змея была сильная, толстая и длинная. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лёг под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звёзды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам.

Увидела она мальчика, страшным клёкотом заклекотала:

– Ччеловекк, ччеловекк! Рразорву еггго!

– Мама, мама, – заплакали птенцы, – этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростёрла над мальчиком своё широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

– Не бойся, – сказала ему чудо-птица. – Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

– Отнеси меня домой, – попросил мальчик.

– Садись ко мне на спину, обними за шею.

И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

– Будь всегда таким, как сейчас, – сказала она, улетая. (176 слов)

### **Прочитай текст. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.**

1. С какой целью мальчик отправился в лес?

- а) Погулять;
- б) набрать грибов;
- в) увидеть чудо-птицу.

2. Почему закричали, заплакали птенцы?

- а) Увидели змею;
- б) испугались мальчика;
- в) соскучились по матери.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность действий мальчика после встречи со змеей.

- а) Пожалел;
- б) ударил;
- в) испугался;
- г) взял;
- д) размахнулся.

4. Почему мальчик устал? \_\_\_\_\_

5. В какое время суток прилетела чудо-птица к своим птенцам?

- а) Днем;
- б) утром;
- в) вечером;
- г) ночью.

6. Выпиши из текста фразу, определившую твой выбор времени суток.

---

7. Каким словом охарактеризовал автор мальчика?

- а) Храбрый;
- б) смелый;
- в) сильный.

8. Выбери наиболее точное название для этого текста.

- а) «Чудо-птица»;
- б) «Храбрый мальчик»;
- в) «Спасение птенцов».

9. Какой наказ дала чудо-птица мальчику?

---

10. Как ты думаешь, к какому жанру можно отнести это произведение?

- а) Сказка;
- б) рассказ;
- в) басня.

### ***Критерии оценивания***

#### ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### ***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;

3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования;

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям;

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### *Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### *Пересказ*

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Тест.**

Работа не содержит ошибок --- оценка «5»,

выполнено 75% --- оценка «4»,

выполнено не менее 50% --- оценка «3»,

выполнено менее 50% -- оценка «2»

**Ответ на уроке.** Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает грамматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» не дает ответов, даже с помощью учителя.

### **Критерии оценки индивидуальных творческих заданий.**

Работа с источниками информации (0-3 балла)

Оформление результатов (0-5 баллов)

Защита результатов проекта (0-5 баллов)

Итого 13 баллов

Соответствие подобранной информации теме. Полнота информации. Наличие выводов Представление работы (теоретический материал)

Наглядное представление материала (с использованием схем, чертежей, рисунков, использование презентации) Грамотность изложения

Творческий подход

10-13 баллов - отметка «5»      7-9 баллов - отметка «4»      3-6 баллов - отметка «3»

## **4 класс**

### **ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ**

**Проверка техники чтения в конце учебного года (норма - 40-50 слов в минуту – конец года).**

**Входной срез**

**Осень в лесу**

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень. По опушкам леса, ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки. В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса. На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка. По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли. (126 слов)

(И. Соколов-Микитов)

Вопросы и задания:

1. О каком времени года говорит автор?
2. О каких признаках осени говорит автор, расскажи.
3. Какими словами можно заменить выражения «румяная клюква», «ожерельем рассыпана» ягода?

**Проверка читательских умений работать с текстом №1**

**Иван-царевич и серый волк (Отрывок)**

Иван-царевич через стену перелез, увидел терем – на окошке стоит золотая клетка, в клетке сидит Жар-птица. Он птицу взял, да засмотрелся на клетку. Сердце его разгорелось: «Ах, какая – золотая, драгоценная! Как такую не взять!» Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук, трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана-царевича и повели его к царю Афрону. Царь Афрон разгневался и спрашивает:

– Чей ты, откуда?

– Я царя Берендея сын, Иван-царевич.

– Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать... Теперь по всем городам пушу нехорошую славу про вас... Ну, да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком-то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе Жар-птицу с клеткой. Загорюнился Иван-царевич. (128 слов)

(Русская народная сказка)

Вопросы и задания:

1. Что попросил царь Афрон сделать Ивану-царевичу?
2. Перескажи отрывок из сказки.

### **Проверка читательских умений работать с текстом №2**

Мари не отходила от стола с подарками.

– Ах! – воскликнула наконец Мари.

– Для кого этот хорошенький человек, что стоит под самой ёлкой?

– Он, ответил отец, – будет усердно трудиться для всех нас: его дело – аккуратно разгрызать твёрдые орехи. С этими словами отец бережно взял его со стола, приподнял деревянный плащ, и тогда человек широко-широко разинул рот и оскалил два ряда очень белых острых зубов. Мари всунула ему в рот орех, и – щёлк – человек разгрыз его, скорлупа упала, и у Мари на ладони очутилось вкусное ядрышко. Теперь уже все – и Мари тоже – поняли, что нарядный человек вёл свой род от Щелкунчиков и продолжал профессию предков. Мари громко воскликнула от радости, а отец сказал:

– Раз тебе, милая Мари, Щелкунчик пришёлся по вкусу, так ты уж сама и заботься о нём и береги его. (130 слов)

(Э. Гофман)

Вопросы и задания:

1. Подбери заголовок, перескажи текст.
2. Какое дело выполнял Щелкунчик?

### **Проверка читательских умений работать с текстом №3**

**Кто кого?**

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домишко в лесу. Осталось только большой камень с дороги убрать.

– Давай поднатужимся и оттащим его куда-нибудь в сторонку! – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц.

– Пусть лежит, где лежал! Кому надо будет, тот обойдёт. И остался камень лежать возле крыльца. Бежал однажды Заяц домой с огорода. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

– Давай уберём камень! – предложила опять Зайчиха.

– Смотри, как ты разбился.

– Охота была! – отвечал Заяц.

– Стану я с ним возиться! В другой раз вечером выскочил Заяц, опять забыл про камень – в темноте на него налетел, так расшибся, что забыл, зачем вышел.

– Говорила тебе, уберём этот проклятый камень! – взмолилась Зайчиха.

– Пусть лежит, где лежал! – ответил упрямый Заяц. Лежит камень. Бьётся об него Заяц, но камня не убирает. А Зайчиха смотрит: кто кого? (136 слов)

(С. Михалков)

Вопросы и задания:

1. Каким, по-твоему, был заяц?
2. Как ты понимаешь слово «расквасил нос».

### **Контрольная работа по чтению за год**

#### **Строитель**

На дворе возвышалась горка красной глины. Мальчики рыли в ней замысловатые ходы и строили крепость. И вдруг они заметили в сторонке другого мальчика, который тоже копался в глине, макал в жестянку с водой красные руки и старательно обмазывал стены глиняного дома.

– Эй, ты, что ты там делаешь? – окликнули его мальчики.

– Я строю дом.

– Какой же это дом? У него кривые окна и плоская крыша. Эй, ты, строитель!

– Да его только двинь – и он развалится! – крикнул один мальчик и ударил домик ногой. Одна стена обвалилась.

– Эх, ты! Кто же так строит? – кричали мальчики, разрушая свежевывмазанные стены. Строитель сидел молча и, сжав кулаки, смотрел на разрушение своего дома. Он ушёл только тогда, когда рухнула последняя стена. А на другой день мальчики увидели его на том же месте. Он снова строил свой глиняный дом и, макая в жестянку красные руки, старательно воздвигал второй этаж. (142 слова)

(В. Осеева)

Вопросы и задания:

1. Как вёл себя мальчик, когда разрушили его дом?
2. Как бы ты поступил на месте мальчика?

### ***Критерии оценивания***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами (трудные по слоговой структуре слова читает по слогам), правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками.
- темп чтения не менее 35-40 слов в минуту;
- читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами. Некоторые трудные слова по слогам.
- темп чтения не менее 25-35 слов в минуту.
- допускает две-три ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, по слогам, даже лёгкие слова.
- темп чтения от 15 до 25 слов в минуту;
- допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

#### **Оценка « 2 »**

- затрудняется в чтении по слогам.
- темп чтения менее 15 слов в минуту.
- допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

#### ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### ***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"**- выполнены правильно все требования;

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;

**Оценка "3"**-допущены ошибки по трем требованиям;

**Оценка "2"**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

#### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям



### Пересказ

**Оценка "5"**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**- не может передать содержание прочитанного.

#### Тест.

Работа не содержит ошибок---оценка «5»,

выполнено 75% --- оценка «4»,

выполнено не менее 50% --- оценка «3»,

выполнено менее 50% -- оценка «2»

#### Критерии оценки индивидуальных творческих заданий.

Работа с источниками информации (0-3 балла)

Оформление результатов (0-5 баллов)

Защита результатов проекта (0-5 баллов)

Итого 13 баллов

Соответствие подобранной информации теме. Полнота информации. Наличие выводов Представление работы (теоретический материал)

Наглядное представление материала (с использованием схем, чертежей, рисунков, использование презентации) Грамотность изложения

Творческий подход

10-13 баллов - отметка «5»      7-9 баллов - отметка «4»      3-6 баллов - отметка «3»

#### Оценка достижения предметных и личностных результатов ученицы(ка) 1 класса

Фамилия, имя

по предмету      чтение

по программе      адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Показатели предметных результатов	ВИД ОБСЛЕДОВАНИЯ		
	Первичное	промежуточное	итоговое
- иметь представление о значимости языка и речи в жизни людей			
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос			
- понимать различие между звуками и буквами			
- осознание значимости чтения для личного развития			
-различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить			
- различать слово и слог			
- определять количество слогов в слове, делить слова на слоги			
формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических			

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности			
формирование потребности в систематическом чтении;			
умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении			
<b>Личностные</b>			
- положительное отношение к школе, к урокам			
-расширение представлений о многообразии окружающего мира			
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание			
- проявляет интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи, желание учиться.			

**I уровень** – «недопустимый» - уровень предметных навыков не достигает «необходимого» базового уровня, не сформированы даже репродуктивные знания. Ученику необходима максимально развёрнутая помощь по типу совместных действий.

**II уровень** – «допустимый» (базовый, репродуктивный) – это уровень так называемых «знаний-копий», иначе уровень осознанного восприятия и запоминания, который внешне проявляется в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путём прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации по образцу, по алгоритму, по правилу.

**III уровень** – «оптимальный» (базовый или повышенный) или продуктивный (знания-умения) – на данном уровне овладения материалом ученик способен применять имеющиеся знания в сходных ситуациях. Работает в основном самостоятельно.

#### Оценка достижения предметных результатов ученика (цы) 2 класса

Фамилия, имя

по предмету чтение

по программе адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Показатели	ВИД ОБСЛЕДОВАНИЯ		
	Первичное	промежуточное	итоговое
осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами			
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам			
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий			
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений			
чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи			
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту			
определение основной мысли текста после предварительного его анализа			
чтение текста, молча с выполнением заданий учителя			
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков			
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора)			

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;			
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.			

**I уровень** – «недопустимый» - уровень предметных навыков не достигает «необходимого» базового уровня, не сформированы даже репродуктивные знания. Ученику необходима максимально развёрнутая помощь по типу совместных действий.

**II уровень** – «допустимый» (базовый, репродуктивный) – это уровень так называемых «знаний-копий», иначе уровень осознанного восприятия и запоминания, который внешне проявляется в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путём прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации по образцу, по алгоритму, по правилу.

**III уровень** – «оптимальный» (базовый или повышенный) или продуктивный (знания-умения) – на данном уровне овладения материалом ученик способен применять имеющиеся знания в сходных ситуациях. Работает в основном самостоятельно.

<b>Оценка достижения предметных результатов ученика 3 класса</b>			
Фамилия, имя			
по предмету чтение			
по программе адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант УО.1			
	ВИД ОБСЛЕДОВАНИЯ		
Показатели	Первичное	промежуточное	итоговое
осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами			
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам			
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий			
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений			
чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи			
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту			
определение основной мысли текста после предварительного его анализа			
чтение текста, молча с выполнением заданий учителя			
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков			
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора)			
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;			
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.			

**I уровень** – «недопустимый» - уровень предметных навыков не достигает «необходимого» базового уровня, не сформированы даже репродуктивные знания. Ученику необходима максимально развёрнутая помощь по типу совместных действий.

**II уровень** – «допустимый» (базовый, репродуктивный) – это уровень так называемых «знаний-копий», иначе уровень осознанного восприятия и запоминания, который внешне проявляется в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путём прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации по образцу, по алгоритму, по правилу.

**III уровень** – «оптимальный» (базовый или повышенный) или продуктивный (знания-умения) – на данном уровне овладения материалом ученик способен применять имеющиеся знания в сходных ситуациях. Работает в основном самостоятельно.

**Оценка достижения личностных результатов ученика 3 класса**

Фамилия, имя

по предмету математика

по программе адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант УО.1

Показатели	ВИД ОБСЛЕДОВАНИЯ		
	Первичное	промежуточное	итоговое
– освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;			
– умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;			
– элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;			
– элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;			
– навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);			
– понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;			
– умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;			
– первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);			
– отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к			

природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.			
------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**I уровень** – «недопустимый» - уровень предметных навыков не достигает «необходимого» базового уровня, не сформированы даже репродуктивные знания. Ученику необходима максимально развернутая помощь по типу совместных действий.

**II уровень** – «допустимый» (базовый, репродуктивный) – это уровень так называемых «знаний-копий», иначе уровень осознанного восприятия и запоминания, который внешне проявляется в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путём прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации по образцу, по алгоритму, по правилу.

**III уровень** – «оптимальный» (базовый или повышенный) или продуктивный (знания-умения) – на данном уровне овладения материалом ученик способен применять имеющиеся знания в сходных ситуациях. Работает в основном самостоятельно.

<b>Оценка достижения предметных результатов ученика 4 класса</b>			
Фамилия, имя			
по предмету                      чтение			
по программе    адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.			
	<b>ВИД ОБСЛЕДОВАНИЯ</b>		
<b>Показатели</b>	<b>Первичное</b>	<b>промежуточное</b>	<b>итоговое</b>
<b>предметные</b>			
- осознанно и правильно читать текст по слогам и целыми словами;			
- пересказывать прочитанное по вопросам;			
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;			
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.			
- отвечать на вопросы по прочитанному;			

- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;			
-----------------------------------------------------------------	--	--	--

**I уровень** – «недопустимый» - уровень предметных навыков не достигает «необходимого» базового уровня, не сформированы даже репродуктивные знания. Ученику необходима максимально развёрнутая помощь по типу совместных действий.

**II уровень** – «допустимый» (базовый, репродуктивный) – это уровень так называемых «знаний-копий», иначе уровень осознанного восприятия и запоминания, который внешне проявляется в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путём прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации по образцу, по алгоритму, по правилу.

**III уровень** – «оптимальный» (базовый или повышенный) или продуктивный (знания-умения) – на данном уровне овладения материалом ученик способен применять имеющиеся знания в сходных ситуациях. Работает в основном самостоятельно.

Оценка достижения личностных результатов ученика 4 класса Фамилия, имя	ВИД ОБСЛЕДОВАНИЯ		
	Первичное	промежуточное	итоговое
по программе адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.			
<b>в области формирования личностной культуры:</b>			
формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше»,			
формирование активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;			
формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;			
формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;			
формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;			
формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;			
формирование представлений о базовых общечеловеческих ценностях;			
формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;			
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;			
формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;			
формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;			
развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;			
<b>в области формирования социальной культуры:</b>			

формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;			
пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;			
осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;			
формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;			
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;			
укрепление доверия к другим людям;			
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания других людей;			
формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;			
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.			
<b><i>в области формирования семейной культуры:</i></b>			
формирование отношения к семье как основе российского общества;			
формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;			
формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;			
знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.			
<b><i>Дифференциация и осмысление картины мира:</i></b>			
интересуется окружающим миром природы, культуры, замечает новое, задаёт вопросы			
включается в совместную со взрослым исследовательскую деятельность			
адекватно ведёт себя в быту с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих			
использует вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации			
<b><i>Овладение навыками коммуникации:</i></b>			
реагирует на обращенную речь и просьбы			
понимает и адекватно реагирует на речь окружающих			
начинает, поддерживает и завершает разговор			
корректно выражает отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.			
передает свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.			
делится своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми			
слышит свои речевые ошибки и старается их исправлять			

замечает ошибки в речи одноклассников			
<b><u>Осмысление своего социального окружения:</u></b>			
доброжелателен и сдержан в отношениях с одноклассниками			
уважительно относится к взрослым (учителям, родителям, т.д.)			
достаточно легко устанавливает контакты и взаимоотношения			
соблюдает правила поведения в школе			
мотив действий – не только «хочу», но и «надо»			
принимает и любит себя			
чувствует себя комфортно с любыми людьми любого возраста, с одноклассниками			
<b><u>Последовательное формирование произвольных процессов:</u></b>			
умеет концентрировать внимание,			
может удерживать на чем-либо свое внимание			
использует различные приемы запоминания			
учится продумывать и планировать свои действия			
способен к саморегуляции и адекватной самооценке своих поступков			
управляет своими эмоциями, поведением, действиями			
доводит до конца начатое дело			
знает цель своих действий и поступков			
старается выполнять все задания и просьбы учителя.			

**Уровни оценки для критериев личностной деятельности учащегося.**

*I - уровень - качество не сформировано.*

*II - уровень – качество проявляется иногда.*

*III - уровень – качество проявляется почти всегда.*