

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
«Орловская ООШ»
Ирина Е. Р. Шмыкова
Приказ № 118 – ОД
От 01.09.2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вариант 7.2

по литературному чтению
3 класс Климановой Л.Ф.

с. Орловское, 2023

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
(вариант 7.2)
обучающегося 3 класса

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для обучающегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения начальной образовательной программы начального общего образования. Количество часов в рабочей программе указано с учетом региональных и федеральных праздников.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Составлена в соответствии с требованиями примерной адаптированной основной образовательной программы и авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В., В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ 1-4 классы «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В «Литературное чтение» 3 класс для общеобразовательных организаций. в 2 частях, М.: «Просвещение» 2018 г.(« Школа России»)

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к

чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России, и других стран.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно- ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Чтение представляет собой сложный интегративный психофизиологический процесс, осуществляемый при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы и при совместной деятельности зрительного, речедвигательного и слухового анализаторов. Чтение включает зрительное восприятие, узнавание и различение букв, соотнесение букв со звуками и звукового образа слова с его звучанием. Обучение чтению ведет к формированию навыка чтения, формирование которого идет одновременно с развитием мышления и речи школьников, расширением их знаний и представлений об окружающем мире.

Проблема нарушения чтения у школьников - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Формирование навыка чтения у детей с ЗПР имеет свои особенности, это сложный процесс и задача его в том, чтобы научить учащихся слушать слово. При выработке навыка чтения вслух, ставят следующие задачи: читать правильно, бегло, выразительно, произнося первый слог – смотри на второй.

Навык чтения состоит из четырех сторон:

- 1) Сознательность чтения (понимание слов, словосочетаний, предложений, частей текста, текста в целом, установление своего отношения к чтению).
- 2) Выразительность (чтение с соблюдением интонационных, оценочных, пунктуационных пауз, громкость, четкость).
- 3) Правильность (отсутствие повторов, ошибок, замен).
- 4) Беглость (чтение такого количества знаков, которое соответствует норме).

Норма – 50-60 слов в 3 классе.

Техника и сознательность не противопоставляются и не отрываются одно от другого: за каждым прочитанным словом должен стоять смысл.

Ведущая сторона – сознательность.

Навык чтения проходит несколько ступеней в его формировании.

- 1) Первая ступень – усвоить графическое обозначение единиц чтения – буквы.
- 2) Вторая ступень – слога-аналитическая единица (слоговое чтение), понимание отстает от процесса чтения.
- 3) Становление целостных приемов восприятия (целыми словами). Ребенок осознает слово как часть предложения.
- 4) Синтетическое чтение (беглое) сформировавшийся навык. Понимание здесь даже опережает сам технический процесс чтения.

Характерными особенностями при чтении для детей с ЗПР являются:

- не сформировавшийся правильный способ чтения (побуквенное, причитывание, с большими паузами между словами, чтение про себя, потом выдает целиком);
- замены букв, чаще по графическому принципу (Д – Б, д – б);
- неправильные способы при чтении стечения согласных (схватил - схатил, сахаватил) – усечение, пропуск, добавление гласных.

Основной задачей коррекционного обучения является развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, постановка звука, развитие фонематических представлений и овладение навыками звукового анализа, а затем подготовка к осознанному обучению, формирование навыков чтения и письма и автоматизация навыков чтения и развития речи.

Коррекционная работа по устранению нарушения письма и нарушения чтения должна проводиться постоянно, так как между недоразвитием устной речи и нарушением письма и чтения существует тесная взаимосвязь. Поэтому, для устранения нарушений необходима единая система коррекционного воздействия, так как дисграфия и дислексия не являются изолированными дефектами, а чаще всего сопровождают друг друга.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами. Базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу

умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;

- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты по русскому языку для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2) должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению русского языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от

самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения

словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 3 классе на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были – небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого	136

Содержание

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

«Рукописные книги Древней Руси», «Первопечатник Иван Федоров»

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни, шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин («За весной, красой природы..», «Уж небо осенью дышало..», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Сказка о царе Салтане...»); И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Страницы русской классики (31 ч)

Поэтические тетради.

1. Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).
 2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).
 3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).
 4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).
 5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).
- А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки (8 ч)

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели (38 ч)

Были-небылицы.

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое.

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок.

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часов)

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

В качестве текущих контрольных работ, также итогового теста могут быть использованы материалы из пособия «Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Деятельность обучающегося на уроке	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Урок введения в новую тему.	Знакомство со структурой учебника, системой условных обозначений, элементами книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагает на основе названия содержание главы. Пользуется словарём в конце учебника. Составляет связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	Урок изучения нового материала.	Значение выражений «рукописные книги», «летопись».	Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу по теме, используя условные обозначения. Читает текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивает темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читает текст про себя, отвечает на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3	Первопечатник Иван	Урок-путешествие в	Способ чтения: чтение целыми словами с	Использует фотографии, рисунки как объекты для	Смысловое чтение как осмысление цели чтения,

	Фёдоров.	прошное.	переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	получения необходимой информации. Участвует в работе пары и группы, читает текст друг другу.	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Урок-исследование	Обобщение полученной информации по истории создания книги. Нахождение необходимой информации в книге	Находит необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договаривается друг с другом; принимает позицию собеседника, проявляет уважение к чужому мнению.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Значение выражений «рукописные книги», «летопись».	Обобщает полученную информацию по истории создания книги. Осмысливает значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находит книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читает возможные аннотации на книги. Составляет аннотацию на книгу. Придумывает рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверяет себя и оценивает свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Устное народное творчество (14 часов)					

6	Русские народные песни.	Комбинированный урок.	Виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Воспроизводит наизусть текст русских народных песен.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7	Шуточные народные песни.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Лирические и шуточные песни	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделирует песенки.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
8	Докучные сказки.	Урок изучения нового материала.	Сочинение докучных сказок.	Отличает докучные сказки от других видов сказок, называет их особенности. Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9	Произведения	Комбиниро-	Виды прикладного	Называет виды прикладного	Извлечение необходимой

	прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	важный урок.	искусства.	искусства.	информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Урок закрепления и систематизации знаний.		Называет виды прикладного искусства.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-исследование.	Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов	Читает текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливает содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяет особенности текста волшебных сказок, называет волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивает содержание сказок и иллюстрации к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
12	Русская народная	Урок-		Использует чтение про себя	Самостоятельное создание

	сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	драматизация.		для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряет или замедляет темп чтения, соотнося его с содержанием. Делит текст на части. Находит героев, которые противопоставлены в сказке. Использует слова с противоположным значением при характеристике героев. Называет основные черты характера героев. Характеризует героев произведения. Инсценирует сказку: распределяет роли, выбирает диалоги.	способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов	Читает текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливает содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяет особенности текста волшебных сказок, называет волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивает содержание сказок и иллюстрации к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый	Урок закрепления и систематиза-		Использует чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

	волк».	ции знаний.		Ускоряет или замедляет темп чтения, соотнося его с содержанием. Делит текст на части. Находит героев, которые противопоставлены в сказке. Использует слова с противоположным значением при характеристике героев. Называет основные черты характера героев. Характеризует героев произведения.	признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный урок.	Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов	Читает текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливает содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяет особенности текста волшебных сказок, называет волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивает содержание сказок и иллюстрации к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Урок-драматизация.		Использует чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряет или замедляет темп чтения, соотнося его с содержанием. Делит текст на части. Пересказывает текст по самостоятельно	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор

				составленному плану; находит героев, которые противопоставлены в сказке. Использует слова с противоположным значением при характеристике героев. Называет основные черты характера героев. Характеризует героев произведения. Инсценирует сказку: распределяет роли, выбирает диалоги.	наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект.		Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывает свои сказочные истории. Участвует в работе группы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект.		Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывает свои сказочные истории. Участвует в работе группы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и

					произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Урок обобщения и систематизации знаний.	.	Систематизирует и проверяет свои знания по данной теме. Отвечает на вопросы, формулирует выводы по теме. Различает виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивает произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверяет себя и оценивает свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)					
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Урок-проект.	Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.	Прогнозирует содержание раздела. Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задает вопросы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при

					решении учебных задач.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Урок изучения нового материала.	Звукопись, её художественно- выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Читает стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивает стихи разных поэтов на одну тему. Объясняет интересные выражения в лирическом тексте.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Урок- исследование.	Звукопись, её художественно- выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находит рифмующиеся слова. Использует приёмы интонационного чтения (определяет силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумывает маленький рассказ об осенних листьях.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Урок изучения нового материала.	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.	Читает стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдает за повторением	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из

				ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находит рифмующиеся слова. Использует приёмы интонационного чтения (выражает радость, удивление, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения).	прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Урок изучения нового материала.	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.	Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Комбинированный урок.	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы	Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Урок изучения нового материала.		Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера

				интонационного чтения (выразить радость, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения).	текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
27	И.З. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (выражает радость, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Иллюстрирует стихотворение.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
28	И.З. Суриков «Зима».	Комбинированный урок.	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (выражает радость, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Иллюстрирует стихотворение.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Контрольно-обобщающий урок.	Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.	Объясняет интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрирует стихотворения. Проверяет свои знания. Участвует в работе группы, читает стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивает свои достижения. Проверка	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

				усвоения программного материала.	учителем и сверстниками.
30	Первый снег.	Урок-утренник.		Читает стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочиняет свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Великие русские писатели (24 часа)					
31	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Урок изучения нового материала.	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирает виды деятельности. Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задает вопросы.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Урок изучения нового материала.		Объясняет значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдает за рифмой	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение

				и ритмом стихотворного текста.	с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Урок изучения нового материала.		Объясняет значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Объясняет значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Комбинированный урок.		Находит средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдает за рифмой и ритмом стихотворного	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением

				текста.	существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала.	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	Читает произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объясняет значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Дает характеристику героев литературной сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала.	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Сравнение народной и литературной сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Наблюдение за построением сказки. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста.	Читает произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Дает характеристику героев литературной сказки.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе	Урок развития	Особенности языка литературной сказки.	Читает произведение вслух и про себя, увеличивая темп	Смысловое чтение поэтического текста,

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	умений и навыков.		чтения. Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Дает характеристику героев литературной сказки. Объясняет интересные словесные выражения в произведении. Оценивает свой ответ, планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.	выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок обобщения.		Читает произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Дает характеристику героев литературной сказки. Пересказывает сказку в прозе по плану. Объясняет интересные словесные выражения в произведении. Оценивает свой ответ, планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Урок изучения нового материала.	Портрет И.Крылова, план. Виды плана. Рассказ текста по плану.	Готовит сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Знакомится со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читает осознанно текст, понимает	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

				прочитанное. Участвует в работе группы.	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Урок развития умений и навыков.	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни	Понимает содержание прочитанного, высказывает своё отношение. Определяет особенности басни, выделяет мораль басни в текстах. Представляет героев басни. Характеризует героев басни на основе их поступков.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок-театр.	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни	Понимает содержание прочитанного, высказывает своё отношение. Определяет особенности басни, выделяет мораль басни в текстах. Представляет героев басни. Характеризует героев басни на основе их поступков. Инсценирует басню.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок развития умений и навыков.		Понимает содержание прочитанного. Определяет особенности басни, выделяет мораль басни в текстах.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение

				Представляет героев басни. Характеризует героев басни на основе их поступков.	и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок изучения нового материала.	Сообщение на основе статьи.	Готовит сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задает вопросы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Урок развития умений и навыков.	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивает произведение живописи и особенности стихотворного текста.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

					сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Урок изучения нового материала.		Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Читает произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Урок изучения нового материала.	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Называет отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрирует стихотворение. Читает произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве	Урок изучения нового материала.	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов.	Готовит сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

	писателя.			Отвечает и задает вопросы.	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала.	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте	Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию. Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
50	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок развития умений и навыков.	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте	Составляет разные виды планов, воссоздает текст по плану.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок изучения нового материала.		Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию. Определяет главных героев произведения. Характеризует героев. Участвует в обсуждении.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Урок изучения нового материала.	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте	Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию. Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок изучения нового материала.		Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию. Сравнивает прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Контрольно-обобщающий урок.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе	Различает лирическое и прозаическое произведения. Называет отличительные особенности стихотворного текста. Проверяет себя и самостоятельно оценивает	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,

			с использованием компьютера).	свои достижения.	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Урок изучения нового материала.	Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах.	Прогнозирует содержание раздела. Воспринимает стихи на слух. Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задает вопросы.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Урок изучения нового материала.	Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах.	Читает стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использует приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок изучения нового материала.	Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах.	Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находит среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивает	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

				текст-описание и текст-повествование.	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Урок изучения нового материала.		Соотносит заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный урок.	Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Следит за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрирует стихотворение.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Контрольно-обобщающий урок.		Объясняет интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрирует стихотворения. Проверяет свои знания. Участвует в	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической

				работе группы, читает стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивает свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Литературные сказки (8 часов)					
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Прогнозирование содержания раздела	Прогнозирует содержание раздела. Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задает вопросы.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Урок изучения нового материала.	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Читает присказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения. Объясняет понятие «присказка».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго	Урок изучения нового	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	Воспринимает на слух тексты литературных сказок, высказывает своё мнение,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической

	зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	материала.	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	отношение. Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивает содержание народной и литературной сказок; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивает героев в литературной сказке, характеризует их, используя текст сказки.	цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок изучения нового материала.		Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения. Сравнивает содержание басни и литературной сказки; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читает сказку в лицах.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Комбинированный урок.		Сравнивает героев в литературной сказке, характеризует их, используя текст сказки. Придумывает смешную историю, используя поговорку. Составляет картинный план. Определяет	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу

				авторское отношение к изображаемому.	читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала.	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ Определение отличительных особенностей литературной сказки. Построение сказки. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл текста.	Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения. Объясняет значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный урок.		Сравнивает героев в литературной сказке, характеризует их, используя текст сказки. Определяет авторское отношение к изображаемому. Сравнивает содержание народной и литературной сказок; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делит сказку на части, озаглавливает их. Иллюстрирует сказку.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.

68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Урок обобщения и систематизации знаний.		Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвует в литературной викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Были-небылицы (10 часов)					
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала.	Прогнозирование содержания раздела. Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	Прогнозирует содержание раздела. Определяет особенности сказки и рассказа, различает вымышленные события и реальные. Находит средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определяет авторское отношение к изображаемому.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Комбинированный урок.		Находит в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читает сказку выразительно по ролям. Определяет характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывает сказочные и реальные истории.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный»	Урок изучения	Определение жанра произведения.	Наблюдает за развитием и последовательностью событий	Самостоятельное выделение и формулирование

	воробей».	нового материала.	Характеристика героев произведения.	в тексте. Объясняет значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок.		Наблюдает за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризует героев произведения.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок.		Пересказывает текст подробно и кратко, выборочно. Определяет характеристики героев произведения с опорой на текст. Находит в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его

					содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
74	А.И. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала.	. Основные события произведения. Различные планы. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью	Определяет особенности сказки и рассказа, различает вымышленные события и реальные. Читает рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
75	А.И. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала.	переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос Пересказ текста.	Наблюдает за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читает рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
76	А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный урок.		Определяет авторское отношение к изображаемому. Читает рассказ в лицах. Делит текст на части, озаглавливает каждую из них.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
77	А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный урок.		Составляет план и пересказывает текст подробно и кратко, выборочно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

					доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Урок обобщения и систематизации знаний.	.	Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Урок изучения нового материала.	Прогнозирование содержания раздела Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворение, отражая настроение. Находит в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объясняет смысл выражений с опорой на текст. Определяет авторское отношение к изображаемому.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Урок изучения нового материала.	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Определяет различные средства выразительности. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и

				в слове (ритмом). Объясняет интересные выражения в тексте. Читает стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывает сказочные и реальные истории.	несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Урок изучения нового материала.	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Соотносит заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию. Выбирает эпизоды из текста, подтверждает свой ответ выборочным текстом.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Урок формирования умений и навыков.		Читает стихотворение, отражая настроение. Выбирает эпизоды из текста, подтверждает свой ответ выборочным текстом.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	Урок развития умений и навыков.		Читает стихотворение, отражая настроение. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрирует стихотворение.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование

					произведения. Определение эмоционального характера текста.
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	Урок обобщения и систематизации.		Выбирает стихи по своему вкусу и читает их выразительно. Проверяет правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивает свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Люби живое (16 часов)					
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Урок изучения нового материала.	Прогнозирование содержания раздела Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Самостоятельно сочиняет тексты, используя средства художественной выразительности.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок изучения нового материала.	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Определяет жанр произведения. Определяет идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.

				основную мысль рассказа.	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Комбинированный урок.		Составляет план произведения. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывает свои рассказы о животных. Проверяет составленный план, сверяя его с текстом.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	Урок развития умений и навыков.	Заголовок. Главные герои.	Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывает произведение на основе плана.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Урок развития умений и навыков.	Заголовок. Главные герои.	Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Рассказывает о герое,	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её

				подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	осуществления. Построение логических рассуждений.
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок изучения нового материала.	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.	Определяет жанр произведения. Читает и воспринимает на слух произведение. Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный урок.	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.	Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составляет план произведения, пересказывает произведение на основе плана.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок формирования умений и навыков.	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)	Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала.	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Умение кратко	Определяет жанр произведения. Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Объясняет смысл	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов

			пересказывать произведение (эпизод)	непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный урок.		Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвует в обсуждении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок формирования умений и навыков.	Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)	Пересказывает произведение на основе плана. Дает характеристику героя. Участвует в обсуждении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок формирования умений и навыков.	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Урок изучения нового материала.		Определяет жанр произведения. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу

				Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа.	читаемых произведений.
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок изучения нового материала.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Участвует в обсуждении. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объясняет смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок изучения нового материала.	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Контрольно-обобщающий урок.		Оценивает свой ответ, планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101	С.Я. Маршак	Урок	Умение выразительно	Прогнозирует содержание	Целеполагание как

	«Гроза днём».	развития умений и навыков.	читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	раздела. Планирует работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читает и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение.	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Урок-исследование.	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Читает стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливает произведение, читает и воспринимает на слух лирические тексты. Заучивает стихи наизусть.	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение. Читает стихотворение выразительно. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
104	А.Л. Барто «В театре».	Урок формирования умений и навыков.	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной	Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение. Читает и воспринимает на слух тексты.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

105	С.В. Михалков «Если».	Урок-исследование.	самостоятельной подготовкой) Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение. Читает стихотворение выразительно.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Урок формирования умений и навыков.		Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение. Читает стихотворение выразительно. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
107	Проект: «Праздник поэзии»	Урок-проект.		Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение. Читает и воспринимает на слух тексты.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,

					соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	Урок обобщения и систематизации.		Сравнивает название произведения и его содержание; высказывает своё мнение. Читает стихотворение выразительно.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)					
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Урок формирования умений и навыков.	Прогнозирование содержания раздела Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Соотносит пословицу с содержанием произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Урок-дискуссия.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического	Воспринимает на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности

			высказывания:	содержание. Объясняет смысл названия произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль.	при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Комбинированный урок.	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.	Придумывает свои вопросы к тексту. Наблюдает за особенностями речи героев. Рассказывает о герое с опорой на словесный ряд. Читает текст по ролям.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок изучения нового материала.	рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)	Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок-конференция.		Участствует в работе группы. Понимает содержание прочитанного, высказывает своё отношение. Использует приёмы интонационного	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы

				чтения (выражает радость, удивление, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения).	построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Урок-дискуссия.	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)	Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль. Понимает особенности юмористических произведений; выделяет эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям. Читает по ролям.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок изучения нового материала.		Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль. Понимает особенности юмористических произведений; выделяет эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Комбинированный урок.		Восстанавливает порядок событий. Дает характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия

				персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	произведения с его содержанием.
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	Урок-игра.	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Умение участвовать в литературных играх. Фронтальный, индивидуальный (инсценирования). Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Понимает особенности юмористических произведений; выделяет эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям. Отвечает на вопросы по содержанию произведения, определяет главную мысль текста. Соотносит название с содержанием произведения.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
118	Н.Н. Носов «Телефон».	Урок развития умений и навыков.	Восприятие на слух, понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)	Понимает особенности юмористических произведений; выделяет эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям. Высказывает своё мнение о прочитанном. Читает текст в лицах.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Урок-дискуссия.		Понимает особенности юмористических произведений; выделяет эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям. Соотносит название с содержанием произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить

					высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Урок обобщения и систематизации.		Придумывает самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
По страницам детских журналов (8 часов)					
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Урок введения в новую тему.	Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирает для себя необходимый и интересный журнал. Определяет тему для чтения. Находит в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Урок изучения нового материала.	Восприятие на слух, понимание художественных произведений разных	Воспринимает на слух прочитанное и отвечает на вопросы по содержанию. Читает текст без ошибок, плавно	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением

			жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)	соединяя слова в словосочетания. Использует приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читает рассказ в лицах.	существенных и несущественных признаков.
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Урок-дискуссия.		Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Урок-игра.	Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.	Воспринимает на слух прочитанное и отвечает на вопросы по содержанию. Переделяет содержание текста.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Урок-игра.		Читает текст без ошибок и пересказывает его. Сочиняет по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
126	Р. Сеф	Комбиниро-		Воспринимает на слух	Осознание способов и

	«Весёлые стихи».	ванный урок.		прочитанное и отвечает на вопросы по содержанию. Читает текст выразительно, без ошибок.	приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
127	Создание сборника добрых советов.	Урок-проект.		Сочиняет по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	Урок обобщения и систематизации.		Готовит сообщение по теме, используя информацию журнала. Находит необходимую информацию в журнале. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Зарубежная литература (8 часов)					
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок введения в новую тему.	Прогнозирование содержания раздела. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	Прогнозирует содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читает и воспринимает на слух художественное произведение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

			Мифологические герои и их подвиги.		задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок развития умений и навыков.		Находит в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывает выборочно произведение.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала.	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.	Читает и воспринимает на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Урок обобщения.		Определяет нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывает выборочно произведение. Иллюстрирует сказку.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок-проект.		Сравнивает сказки разных народов. Сочиняет свою сказку.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.

134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Контрольно-обобщающий урок.		Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
135	Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».	Контрольно-обобщающий урок.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

- 1.Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 3 класс. М.: Просвещение, 2013 г.
- 2.Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2013г.
- 3.Е.И.Матвеева. Литературное чтение. Учим младших школьников писать сочинения разных жанров. 1-4 классы. Москва. 2007

4. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2011
5. Методическая газета для учителей начальной школы «Начальная школа».
6. В.И.Ковалько. Школа физкультминуток. 1-4 классы. Москва «Вако» 2010
7. Ноутбук.
8. Проектор.
9. Интерактивная доска.