



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Орловская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



**Адаптированная образовательная программа**

по предмету музыка

(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

для обучающихся 1 – 4классов уровень базовый

с. Орловское, 2023

## Пояснительная записка

Программа состоит из трех разделов: пояснительной записки, основного содержания, требований к уровню подготовки учащихся каждого класса по музыке.

Рабочая программа по музыке составлена на основе программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида:

Учебник Музыка 1-2 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

Учебник Музыка 4 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

**Тип программы:** программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 - 4 классы

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Назначение программы:**

- для обучающихся с ограниченными возможностями программа обеспечивает реализацию образовательных услуг, гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального коррекционного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации коррекционного образования;

**Сроки освоения программы:**

Освоение предмета «Музыка» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1-4 классах (при необходимости – с 1 дополнительным классом);

**Объем учебного времени:** 135 часов

**Режим занятий:**

1 класс (1 час в неделю)

2 класс (1 час в неделю)

3 класс (1 час в неделю)

4 класс (1 час в неделю)

**Форма обучения:** очная

**Итоговая оценка** складывается из четвертных оценок.

Содержание программы курса музыка для школы сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Основой курса музыка для коррекционной школы 8 вида являются идеи преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным и психическим закономерностям развития учащихся;

личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования, формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по АООП для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)**

**Личностные**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

- **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

- **Достаточный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- умение пропевать короткие попевок на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

- **2 класс**

- **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.
- **Достаточный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

### • 3 класс

#### • **Минимальный:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

#### • **Достаточный:**

- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

- **4 класс**

- **Минимальный:**

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу, спина ровная);
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
- умение петь мягко, напевно.

- **Достаточный:**

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу, спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- стремление выступить на концерте;
- уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

**1 класс**

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.**

### **Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

### **Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне  $re1 — si1$ ; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

## **2 класс**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года**

#### **Учащиеся должны знать:**

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## **3-4 класс**



- **Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.**

**Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано— тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2014год.
- 2 .Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
- 4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2014г.
- 5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2017.
- 6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

## Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс (1 часа в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол –во часов
1	Звучащий мир вокруг нас.	1
2	Музыкальные жанры. Песня.	1
3	Части песни.	1
4	Музыкальные жанры. Колыбельная.	1
5	Музыкальные жанры. Танец.	1
6	Музыкальные жанры. Марш.	1
7	Природа в музыке. Осень.	1
8	Как появляется музыка?	1
9	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки.	1
10	Средства музыкальной выразительности: темп.	1
11	Высокие и низкие звуки.	1
12	Короткие и длинные звуки.	1
13	Природа в музыке. Зима.	1
14	Изучение новой песни.	1
15	Музыкальные портреты людей.	1
16	Настроения и чувства в музыке.	1
17	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1
18	Природа в музыке. Весна.	1

19	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»	1
20	Изучение новой песни.	1
21	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	1
22	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	1
23	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
24	Изучение новой песни.	1
25	Изучение новой песни.	1
26	Музыкальные инструменты: металлофон.	1
27	Музыкальные инструменты: флейта.	1
28	Музыкальные инструменты. Труба.	1
29	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1
30	Музыкальные инструменты: гитара.	1
31	Музыкальные инструменты: арфа.	1
32	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	1
33	Природа в музыке. Лето.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч.</b>

**Календарно-тематическое планирование по музыке**

2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Песни моего детства – 15 ч. «Гимн России»</b>	1
2	«Мелодия»	1
3	«Россия – Родина моя»	1
4	«Что мы знаем о музыке?»	1
5	«Музыка вокруг нас»	1
6	«Звучащие картины»	1
7	«Вечерняя сказка. Колыбельная»	1
8	<i>Обобщающий урок первой четверти</i>	1
9	«Веселые песни»	1
10	«Эти разные песни»	1
11	«Поэт, художник, композитор»	1
12-13	«Здравствуй, зимушка-зима»	2
14	«Разыграй песню о зиме»	1
15	<i>Обобщающий урок второй четверти</i>	1
16	<b>Веселые нотки – 19 ч. «Край, в котором ты живешь»</b>	1
17	«Мы – музыканты»	1
18	«Зауральская сторонushка»	1
19	«Эти разные танцы»	1
20-21	«Музыка в народном стиле»	2
22	«Музыкальная грамота»	1

23	«Гори, гори ясно»	1
24	«Музыкальные портреты»	1
25	«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)»	1
26	<i>Обобщающий урок третьей четверти</i>	1
27-28	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»	2
29-30	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»	2
31-32	«Ничего на свете лучше нету»	2
33	<i>Обобщающий урок четвертой четверти</i>	1
34	Заключительный урок-концерт	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование по музыке

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Музыка в жизни человека – 9 ч.</b> Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1
3	Связь музыки с жизнью людей.	1
4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1
6	Русская народная сказка «Теремок».	1
7	Русская народная сказка «Теремок».	1

8	Русская народная сказка «Теремок».	1
9	Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».	1
10	<b>Музыка моего народа – 10 ч.</b> Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	1
11	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1
12	Главные признаки русской музыки.	1
13	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1
14	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1
16	Поем любимые песни.	1
17	Музыкальная игра «Бояре»	1
18	Урок-концерт «Песни моего народа»	1
19	Повторение темы «Музыка моего народа».	1
20	<b>Элементы музыкальной речи – 8 ч.</b> Понятия темп и ритм.	1
21	Ритмический рисунок.	1
22	В стране мультипульта «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1
23	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1
24	Лад. Мажор. Минор.	1
25	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1
26	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1
27	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	1

28	<b>Музыкальные коллективы – 7 ч.</b> Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	1
29	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	1
30	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	1
31	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	1
32	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1
33-34	Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование по музыке

4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Музыка и мы – 9 ч.</b> Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1
4	Инструментальный ансамбль.	1
5	Вокальный ансамбль.	1
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1
7	Хореографический ансамбль.	1

8	Вокально-инструментальный ансамбль	1
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1
10	<b>Песня – душа человека – 9 ч.</b> Песня– душа человека. Мелодия.	1
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1
13	Песни о Родине.	1
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	1
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1
17	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1
19	<b>Марш, танец, и песня – основа всей музыки – 9 ч.</b> Марши разных характеров (военный, спортивный).	1
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1
21	Марш разных характеров (траурный).	1
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1
25	Народные песни разных характеров	1
26	Современные песни разных характеров	1
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1
28	<b>Многофункциональность музыки – 7 ч.</b> Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1
30	Развлекательная музыка.	1
31	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	1
32-34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	3



	Итого	34
--	-------	----